

ابن هشام

نظم رسائل في النحو

تحقيق

عبد الجليل زكريا

نصر الدين فارس





دار المعارف
للتأليف والترجمة والنشر
* مصر، هاتف: ٩١٦٩٨ - ٩٣١٨٤ *

ثلاث رسائل في النحو

حقوق الطبع محفوظة
الطبعة الأولى
نيسان ١٩٨٧
عدد النسخ ١٥٠٠



ثلاث رسائل في النحو

لابن هشام

تحقيق

عبد الجليل زكريا

نصر الدين فارس

الرسالة الأولى

المباحث المرضية المتعلقة بمن الشرطيّة

الرسالة الثانية

إعراب عشرة ألفاظ

الرسالة الثالثة

مسائل في النحو وأجوبتها

المقدمة

من أجل أن يأخذ الحوار مداه، ومن أجل أن يكون هناك انتماء مشترك، بين القارئ والناشر، ومن أجل أن تحملنا أرض صلبة، نحفظ لوقتنا كرامة معناها ... من أجل ذلك أقول :

إن الإنسان أكمل مجالي الحق، لأنه الكون الجامع لكل حقائق الوجود ومراتبه ... إنه العالم الأصغر الذي انعكست في مرآة وجوده كل كمالات العالم الأكبر .

والآن ... إذا كان الإنسان كذلك، وإذا كانت الحضارة تتعلق بالفعل من حيث هو، لا بالفاعل الذي يظهر الفعل على يديه ... فإن التجلي المبدع للتمدن الحضاري الذي يظهر على يد الإنسان، إنما هو (اللغة) . وإن (اللغة) بالتالي، هي أرق كمالات الوجود .

من هذا المنطلق، نُسَعِدُ دار المعارف في حمص، بأن تكون

تحية لقائها الأول بقرائها كتاباً في (اللغة) ، ومن التراث قصداً ، كي
تلد المقدمات سليمة ... فتمرع النتائج معافاة صحيحة .
مع كل المحبة الواعدة ، والصدق في الحوار البناء .

نصر الدين فارس

الإهداء

إلى أبناء أمتي العربيّة المعنّزين بقرائهم، العاملين على رفعة شعبهم،
المحبّين للفتهم، الجادين في نشرها.

عبد الجليل محمد زكريا

ترجمة ابن هشام

صاحب الرسائل

هو عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله بن يوسف ، أبو محمد جمال الدين ابن هشام : من أئمة العربية مولده بمصر عام (٧٠٨ هـ) ، ووفاته فيها عام (٧٦١ هـ) .

لزم الشهاب عبد اللطيف بن المرحّل ، وتلا على ابن السراج ، وسمع على أبي حيّان ديوان زهير بن أبي سلمى المزني ، ولم يلازمه ، ولا قرأ عليه غيره ، بل كان شديد المجانبة عنه .

حضر دروس التاج التبريزي ، وقرأ على التاج الفاكهياني شرح الإشارة ، إلا الورقة الأخيرة ، وحدث عن ابن جماعة بالشاطبية ، وتفقه على المذهب الشافعي ، ثم تحنبل فحفظ مختصر (الخرق) قبيل وفاته

بـخمس سنين . تصدر لنفع الطالبين وانفرد بالفوائد الغريبة ،
والاستدراكات العجيبة والتحقيق البارع ، والاطلاع المفرط .

ترك مصنفات كثيرة كلها تؤكد سعة اطلاعه ، وتمكنه حتى
قال عنه ابن خلدون : ما زلنا ونحن بالمغرب نسمع أنه ظهر بمصر عالم
بالعربية يقال له ابن هشام ، أنحى من سيويه .

الرسالة الأولى

المَبَاحِثُ المَرْضِيَّةُ المَتَعَلِّقَةُ بِ (مَنْ) الشَّرْطِيَّةِ
لِلْعَلَّامَةِ : ابْنِ هِشَامِ

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه مسائل متعلّقة بـ (مَنْ) الشرطيّة وغيرها مِنْ أسماء الشرُوط
وقَعَ البحثُ فيها بيني وبينَ العلامة: تقيّ الدين^(١)، أبي الحسن السبكي،
الشافعي رحمَهُ اللهُ تعالى .

المسألة الأولى

إنَّهُ — رحمَهُ اللهُ — قَالَ: أَجْمَعُوا^(٢) عَلَى اسْمِيَّةِ (مَنْ) الشرطيّة،
وحرفيّة (إِنْ) الشرطيّة .

فكيف يَخْتَلِفُ نوعاً الكلمة بالاسميّة والحرفيّة مع تساويهما في
المفهوم ؟ فقلتُ : لَيْسَتْا سواءَ . ولا تُرَادَفُ بينهما، بَلْ كلمةُ (إِنْ) دالّةٌ على
شيءٍ واحدٍ^(٣)، وهو الشرطُ . أعزّي : عقدُ السببيّة والمُسببيّة بينَ الجملتين

(١) علي بن عبد الكافي بن علي بن غلام السبكي الأنصاري الحزرجي، أبو الحسن، تقي الدين : ولد في سبك
(من أعمال الموفقيّة في مصر) سنة ٦٨٣ هـ، وتوفي فيها سنة ٧٥٦ هـ .
ترك مؤلفات كثيرة في الفقه .

الأعلام ٣٠٢/٤

(٢) شرح ابن عقيل على الألفيّة ٣٦٩/٢، المختضب (باب المجازاة وحروفها) ٤٦/٢ . الكتاب (باب
الجزاء) ٣٦٩/٣ .

(٣) شذور الذهب / ٣٣٤ .

اللتين بعدها، دالةٌ على معنى في غيرها، ولا دلالة لها على ذلك. فلذلك كانت حرفاً. وأما (مَنْ) الشرطية فإنها دالةٌ على شيئين :

أحدهما : الشخصُ العاقلُ، وهذا هو ^(١) المعنى الذي فيه اسمٌ، لأنه معنى في نفسها كما في قولك : إنسانٌ . وهو معناها الوضعي .

الثاني : معنى الشرطية الذي شرحناه، وهو معنى عرض لها لتضمينها معنى (إن) الشرطية، ولهذا تسمع النحويين يقولون :

إن أسماء الشروط بُنيَتْ ^(٢) لتضمينها معنى الحرفِ، ولم يلزم من دلالتها على هذا المعنى أن تكون حرفاً .

لأن الحرفَ مادلٌ ^(٣) على معنى في غيره، ولم يدل على معنى في نفسه .

وأما قول كثير من النحويين : الحرفُ مادلٌ ^(٤) على معنى في غيره، فمُنتَقِضٌ بأسماء الشرط، وأسماء الاستفهام .

والصواب أن يُقال : مادلٌ على معنى في غيره فقط . كما قال (الجزولي) ^(٥) وغيره من المحققين .

والحاصل أن الاسمَ نوعان :

— دالٌ على معنى في نفسه فقط .

(١) شذور الذهب / ٢٣٤ .

(٢) شرح ابن عقيل على الألفية ١/ ٣٢، الخصائص ٢/ ٣٠٠ .

(٣) شذور الذهب / ١٣، المفصل / ٢٨٣ .

(٤) المفصل / ٢٨٣ .

(٥) عيسى بن عبد العزيز بن يلبلخت البربري المراكشي، أبو موسى (٥٤٠ — ٥٦٠هـ) .

ترك مؤلفات كثيرة في النحو .

الأعلام ٥/ ١٠٤

— ودأل على معنى في غيره .

وَأَنَّ الحَرْفَ نَوْعٌ وَاحِدٌ، وَهُوَ الدَّالُّ عَلَى مَعْنَى فِي غَيْرِهِ فَقَطْ .

وَلَكُونِ أَسْمَاءِ الشَّرْطِ فِي قُوَّةِ ^(١) كَلِمَتَيْنِ يَطْلُ الْاسْتِدْلَالُ بِهَا عَلَى صِحَّةِ
دَعْوَى التَّرَافُعِ وَحَقِيقَةُ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ :

أَنَّ الْكَوْفِيِّينَ زَعَمُوا أَنَّ الْمَبْتَدَأَ ^(٢) وَالْخَبَرَ تَرَاثَمَا؛ أَيُّ: كُلُّ مِنْهُمَا رَفَعَ
صَاحِبَهُ . وَأُورِدَ عَلَيْهِ أَصْحَابُنَا بِاسْتِزَامِهِ أَنَّ يَكُونَ كُلُّ مِنْهُمَا مُسْتَحَقًّا
لِلتَّقْدِيرِ وَالتَّأْخِيرِ، لِمَا عَلِمَ مِنْ أَنَّ الْعَامِلَ رَبِّتُهُ التَّقْدِيمُ، وَالْمَعْمُولَ رَبِّتُهُ
التَّأْخِيرُ .

فَأَجَابُوا بِأَنَّ هَذَا مَشْتَرَكُ الْإِلْزَامِ، لِاتِّفَاقِنَا عَلَى أَنَّ (أَيًّا) فِي نَحْوِ
﴿ أَيْأَ ^(٣) مَا تَدْعُوا ﴾ تُصِيبُ بـ (تَدْعُوا)، وَأَنَّ (تَدْعُوا) جُزِمَ بِهِ .

وَكَمَا تُصَوَّرُ فِي غَيْرِ هَذَا الْبَابِ كَوْنُ كُلِّ مِنَ الشَّيْئَيْنِ عَامِلًا فِي الْآخَرِ
وَمَعْمُولًا لَهُ، كَذَلِكَ يَسْتَقِيمُ هُنَا .

أَلَا تَرَى أَنَّهَا دَالَّةٌ عَلَى مَعْنَاهَا الْوَضْعِيَّ الَّذِي هِيَ بِهِ اسْمٌ، وَعَلَى مَعْنَى
آخَرَ تَضَمُّنًا، وَهُوَ مَعْنَى الشَّرْطِ ؟

فـ (أَيًّا) جَزِمَتْ بِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ، وَ (أَيًّا) تُصِيبَتْ بِمَا فِيهَا
مِنْ مَعْنَى الْاسْمِ . وَأَمَّا الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ فَكُلُّ مِنْهُمَا كَلِمَةٌ وَاحِدَةٌ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا .

(١) الْمُقْتَضَبُ ٢/ ٥٠، الْكِتَابُ ٣/ ٦٩ .

(٢) الْإِنْصَافُ فِي مَسَائِلِ الْخِلَافِ ١/ ٤٤

(٣) الْإِسْرَافُ ١٧/ ١١٠ .

المسألة الثانية

قَالَ — رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى — : احْتَجَّجْتُ الْخَنَفِيَّةَ عَلَى أَنْ : لَا قِرَاءَةَ عَلَى الْمَأْمُومِ ، بِالْحَدِيثِ : « مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ ^(١) فَقِرَاءَةُ الْإِمَامِ لَهُ قِرَاءَةٌ » .

وَأَجِيبَ بِأَنَّ الضَّمِيرَ فِي (لَهُ) رَاجِعٌ إِلَى (الْإِمَامِ) ، لَا إِلَى (مَنْ) الَّتِي هِيَ وَاقِعَةٌ عَلَى (الْمَأْمُومِ) ، وَأَنَّ الْمَعْنَى : مَنْ كَانَ لَهُ إِمَامٌ فَعَلَيْهِ أَنْ يَقْرَأَ ، لِأَنَّ قِرَاءَةَ الْإِمَامِ لِلْإِمَامِ ، لَا لِلْمَأْمُومِ وَالْإِمَامِ .

وَهَذَا التَّأْوِيلُ بَعِيدٌ جَدًّا ، وَذَلِكَ ظَاهِرٌ لِكُلِّ أَحَدٍ ، وَفَاسِدٌ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الضَّمِيرَ إِذَا لَمْ يَكُنْ عَائِدًا إِلَى (مَنْ) لَزِمَ خُلُوعُ الْجُمْلَةِ الْخَبِيرِ بِهَا مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى ^(٢) الْخَبِيرِ عَنْهُ .

فَقُلْتُ : الصَّحِيحُ أَنْ خَبَرَ اسْمَ الشَّرْطِ هُوَ جُمْلَةٌ ^(٣) الشَّرْطُ ، لَا جُمْلَةٌ

(١) سنن ابن ماجه ٢٧٥/١ باب إذا قرأ الإمام فأنصتوا ، الحديث رقم / ٨٥٠ .
نيل الأوطار للشوكاني ٢/ ٢٤٣ .

(٢) قال الزمخشري : ولا بد في الجملة الواقعة خبراً من ذكر ضمير يرجع إلى المبتدأ .
المفصل / ٢٤ .

وقال مثله ابن يعيش .

شرح المفصل ٨٨/١

— كما جاء في شرح ابن عقيل على الألفية :

أما الجملة : فإنما أن تكون هي المبتدأ في المعنى أم لا . فإن لم تكن هي المبتدأ في المعنى فلا بد فيها من رابط يربطها بالمبتدأ ، والرابط إما ضمير يرجع إلى المبتدأ ، أو إشارة إلى المبتدأ ، أو تكرار المبتدأ بلفظه ، أو عموم يخلل تحته المبتدأ .

وإن كانت الجملة الواقعة خبراً هي المبتدأ في المعنى لم تنجح إلى رابط ، كقولك : (نُطْقِي اللَّهَ حَسْبِي) .

شرح ابن عقيل على الألفية ٢٠٣/١

وذكر مثل ذلك ابن هشام في المغني / ٥٥١ .

(٣) المغني / ٥١٩

الجواب . وهذا يتبادر إلى ذهني مَنْ لَا يُتَأَمَّلُ إِلَى دَفْعِهِ . مُعْتَبِداً عَلَى أَنَّ الْفَائِدَةَ إِنَّمَا تَتَمُّ بِالْجَوَابِ الَّذِي هُوَ مُحِطٌ بِالْفَائِدَةِ .

وجوابُ هذا التوهم : أَنَّ الْفَائِدَةَ إِنَّمَا تَوْقُفَتْ عَلَى الْجَوَابِ مِنْ حَيْثُ التَّعْلِيلُ ، لَا مِنْ حَيْثُ الْحَبِيئَةُ ، لِأَنَّ (مَنْ) اسْمٌ لِلشَّخْصِ الْعَاقِلِ ، وَضُمْنَتْ مَعْنَى الشَّرْطِ كَمَا قَدْ تَنَا . فَإِذَا قِيلَ : (مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ) كَانَ (مَنْ يَقُمْ) — مَعَ قَطْعِ النَّظَرِ عَمَّا ضُمِّنَتْهُ مِنْ مَعْنَى الشَّرْطِ — بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : (شَخْصٌ عَاقِلٌ يَقُومُ) . وَهَذَا لَا شَكَّ فِي تَمَامِهِ .

فَلَمَّا ضُمِّنَ مَعْنَى الشَّرْطِ تَوْقُفَ مَعْنَاهُ عَلَى ذَلِكَ الْجَوَابِ . فَمِنْ هُنَا جَاءَهُ النَّقْصُ ، لَا مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى الْإِسْنَادِي .

وَيُوضِحُ أَنَّا نَعْلَمُ أَنَّ الْكَلَامَ يَتَأَلَّفُ مِنَ الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ . فَإِذَا قِيلَ : قَامَ زَيْدٌ ، كَانَ مُشْتَبِهاً عَلَى الْمُسْنَدِ وَالْمُسْنَدِ إِلَيْهِ جَمِيعاً .

وَكَذَلِكَ يَشْهَدُ لَمَا ذَكَرَهُ مِنْ أَنَّ الْحَبِيْرَ هُوَ فَعْلُ الشَّرْطِ لَا فَعْلُ الْجَوَابِ ، وَلَا تَفْتَقِرُ صَحَّةُ الْكَلَامِ إِلَى ضَمِيرٍ يَرْجِعُ مِنَ الْجَوَابِ إِلَى الشَّرْطِ الَّذِي أَخْرَجَهُ الْإِمَامُ أَحْمَدُ^(١) «مَنْ مَلَكَ ذَا^(٢) رَحِمٍ مَحْرَمٍ فَهُوَ حَرٌّ» .

فَإِنَّ الضَّمِيرَ مِنْ قَوْلِهِ (هُوَ حَرٌّ) إِنَّمَا يَعُودُ عَلَى الْمَمْلُوكِ ، لَا إِلَى (مَنْ) الْوَاقِعَةِ عَلَى الْمَالِكِ .

(١) أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ حَنْبَلٍ ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ ، الشَّيْبَانِيُّ الْوَاتِلِيُّ (١٦٤ - ٢٤١هـ) .

إِمَامُ الْمَذْهَبِ الْحَنْبَلِيِّ وَأَحَدُ الْأَئِمَّةِ الْأَرْبَعَةِ ، تَرَكَ مَوْالِفَاتٍ جَلِيلَةً لِي خِدْمَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَالْحَدِيثِ الشَّرِيفِ .

الأعلام ٢٠٣/١

(٢) سنن الترمذي ٤٨/٥ .

بَابُ (مَا جَاءَ فِيمَنْ مَلَكَ ذَا رَحِمٍ مَحْرَمٍ) رَقْمُ الْحَدِيثِ (١٣٦٥) .

المسألة الثالثة

قال — رحمه الله تعالى — وقد جرى ذكر (محمد بن^(١)) الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة^(٢)، رضي الله عنه؛ أي عبيدي ضربك فهو حر، وأي عبيدي ضربته فهو حر. وإن^(٣) في المسألة الأولى: إذا ضرب الجميع عتق الجميع، وفي المسألة الثانية إذا ضرب هو الجميع لم يعتق إلا واحد منهم.

وجرى ذكر كلام (أبي الفتح^(٤)) ابن جنبي في المسألة، وإنه وجهها بأن الفعل والفاعل كالكلمة الواحدة لتلازمهما، ولا كذلك الفعل والمفعول.

وإذا كان كذلك، فيسري عموم الفاعل إلى الفعل، ولا يلزم أن يسري عموم المفعول إلى الفاعل. ولا شبهة في أن الفاعل في المسألة الأولى عام، وهو ضمير (أي) وإنما كانت عامة لإضافتها إلى العبيد، وهو عام. وإنما كان عاماً لأنه جُمع مضاف وأما الفاعل في المسألة الثانية فإنه خاص، وهو ضمير المخاطب، فلا عموم حيثيذ في الفعل، بل هو مطلق، لأنه نكرة في الإثبات.

وفي هذه المسألة نظر.

(١) محمد بن الحسن بن فرقد، من موالى بني شيبان، أبو عبد الله (١٣١ — ١٨٩ هـ).

ترك كتباً كثيرة في الفقه والأصول.

الأعلام ٨٠/٦

(٢) النعمان بن ثابت النسي بالولاء، الكوفي، أبو حنيفة، إمام الحنفية، وأحد الأئمة الأربعة عند السنة

(٨٠ — ١٥٠ هـ).

ترك كتباً كثيرة في الحديث والفقه.

الأعلام ٣٦/٨

(٣) إسقاط اسم (إن) وهم من الناسخ.

(٤) عثمان بن جني الموصل، أبو الفتح، ولد بالموصل، ونوفي ببغداد (٣٩٢ هـ).

ترك تصانيف كثيرة في اللغة والأدب.

الأعلام ٢٠٤/٤

لكنَّ الإقدام على (مُحمد بن الحسن) من الفقهاء، و (ابن جنِّي) من النحويِّين، ليسَ بالسَّهلِ .

فقلْتُ: قدَّ اعترضَ عليهما (أبو عبد الله^(١)) محمد بن مالك) فقال:

لا فرقَ بينَ الصورتَينِ، والفعلُ فيهما عامٌّ، والضميرُ للفاعلِ والمفعولِ في ذلك على حدٍّ سواءٍ . واستدلَّ بقولِ (العبَّاس^(٢)) بن مرداس السلمي) رضي الله تعالى عنه، يخاطبُ النبيَّ ﷺ:

وما كنتُ دونَ امرئٍ^(٣) منهما

ومن تخفضَ اليومَ لم يُرفعَ

فإنَّ (من) الشرطيةَ عامَّةٌ بالاتفاقِ — يَتَمَنُّ يَثْبُتُ لِلْعُمومِ صيغته —، والمرادُ عُمومُ الفاعِلِ قطعاً، مع أنَّ الاسمَ العامَّ إنما هو ضميرُ المفعولِ المحذوفِ .

إذ التَّقديرُ: ومن تخفضَتهُ اليومَ .

وهذه الهاءُ عائدةٌ على (مَن) وهو الاسمُ العامُّ .

(١) محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الحنَّاني، أبو عبد الله، جمال الدين: ولد في جَيَّان (بالأندلس) سنة (٦٠٠هـ)، وتوفي في دمشق سنة (٦٧٢هـ) .

ترك مؤلفات جليلة في النحو والصرف واللغة .

الأعلام ٢٣٣/٦

(٢) العبَّاس بن مرداس بن أبي عامر بن حارثة بن عبد قيس بن رفاعة بن يحيى بن الحارث بن هبة بن سليم أبو الهيثم السلمي، زعم أبو عبيدة أنَّ الخنساء الشاعرة المشهورة أمُّه . ويقال: إنَّه ممن حرَّم الخمر في الحاهلية . كان شاعراً فارساً، وهو من المؤلفة قلوبهم، لم يسكن مكة ولا المدينة، كان يغزو مع النبيِّ ﷺ، ثم يعود إلى بادية البصرة . مات في خلافة عمر .

الإصابة في أخبار الصحابة ٢/٢٦٤ .

(٣) رَواه عبد القادر البغدادي:

وما كنتُ دونَ امرئٍ منهما ومن تضعَ اليومَ لا يُرفعَ

قاله معترضاً على توزيع الغنائم إثر غزوة حنين .

شرح أبيات المغني ٣١٤/٧ الشاهد رقم (٨٥٩)

وأما ضميرُ الفاعلِ فخاصٌّ، وهو ضميرُ النبي ﷺ، وهو وَزَانُ قَوْلِهِ :
(أَيَّ عِبِيدِي) التي ادَّعِي فِيهَا عَدَمُ عَمومِ الْفَعْلِ .
وَاللَّهُ أَعْلَمُ

الرسالة الثانية

مختصرُ رسالةٍ في إعرابِ عشرة ألفاظٍ لـ (ابن هشام)

اختصرها: عبدُ الرحمنِ الشَّهيرُ بالصَّنَاديقي
ورقَتانِ مِنْ مجموعٍ محتفِظٍ بِهِ في المكتبةِ الظَّاهِرِيَّةِ
برقم (٨٨٦٦ عام)

على الورقةِ الأولى قيودٌ تَمْلُكُ طُمَسَ بَعْضِهَا،
اتضحَ مِنْهَا واحدٌ باسمِ: عبدِ اللَّهِ خَدَّام

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ، والصلاةُ والسلامُ على مَنْ لا نَبِيَّ بَعْدَهُ، وعلى آلِهِ
الأطهارِ، وصحَابَتِهِ الْأَخْيَارِ .

أَمَّا بَعْدُ :

فيقولُ العبدُ الفقيرُ، عبدُ الرحمن^(١) الشهيرُ بالصناديقي عُفَي عنه :
لَمَّا وَقَفْتُ على رسالة^(٢) مُتَعَلِّقَةٍ بِالْفَاظِ يَكْثُرُ دَوْرَانِهَا، ولا غِنَاءَ لِأَحَدٍ مِنَ
الطَّلِبَةِ عَنْهَا، لِعَلَامَةِ عَصْرِهِ، حُجَّةِ الْعَرَبِ وَتَرْجُمَانِ الْأَدَبِ، (ابن هشام)
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى، وَرَأَيْتُ فِيهَا إِطَالََةً يَحْصُلُ مِنْهَا مَلَلٌ، سَنَحَ فِي خَاطِرِي أَنْ
أَخْتَصِرَهَا، وَأَضْمُ إِلَيْهَا مَا يَسِّرُهُ اللَّهُ تَعَالَى، تَسْهِيلاً عَلَى الْمُبْتَدِئِ، وَرَجَاءً فِي
الْعَمَلِ بِقَوْلِهِ ﷺ « أَحَبُّ النَّاسِ^(٣) إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَكْثَرُهُمْ نَفْعاً لِعِبَادِهِ » أَوْ كَمَا قَالَ .

(١) عبد الرحمن بن أحمد الصناديقي الشافعي : دمنقي المولد والوفاة، نسخ بخطه مؤلفات كثيرة، وترك
مؤلفات، منها رسالة في الكلام على عشرة ألفاظ، توفي سنة (١١٦٤هـ) .

الأعلام ٢٩٧/٣

(٢) الرسالة كاملة موجودة في (الأنباه والنظائر في النحو) للسيوطي ١٨٧/٣ .

طبع بمطبعة دائرة المعارف العثمانية سنة ١٣٥٣هـ .

(٣) رواية الحديث في الجامع الصغير « أَحَبُّ الْعِبَادِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى أَنْفَعُهُمْ لِعِبَالِهِ » .

الجامع الصغير ٣٢/١

وباللهِ حولي وقوتي ، وهو حسبي ، ونعم الوكيل .
ثم اعلم أن الألفاظ المذكورة في هذه الرسالة عشرة ألفاظ .
أحدها (فضلاً)

والكلام عليها من وجهين :
أحدهما :

أنها لا تستعمل إلا في سياقِ النفي ، كما في نحو قولهم : فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار .
ومعناه : أنه لا يملك درهماً ولا ديناراً .

فإن عدم ملكه للدينار لكثرة قيمته عن قيمة الدرهم ، أولى من عدم ملكه لدرهم فكأنه قال : لا يملك درهماً فكيف يملك ديناراً ؟
وثانيهما في إعرابها :

فقد حكى (الفارسي)^(١) فيه وجهين :

أحدهما : أن تكون مصدراً لفعل محذوف ، والجملة صفة لـ (درهم) .
والتقدير : لا يملك درهماً يفضل فضلاً عن دينار .

أو حالاً منه ، لوقوعه في سياقِ النفي المُسَوِّغِ^(٢) للجميءِ الحالِ من النكرة .

(١) الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل ، أبو علي (٢٨٨ — ٣٧٧ هـ) .

أحد الأئمة في علم العربية ، ولد في نسا (من أعمال فارس) وتوفي ببغداد .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة ٤٩٦ / ١

(٢) ذكر ابن هشام أمثلة كثيرة تؤكد جواز جميء الحال من النكرة بمسوغيين .

١ — كونها في سياق النفي ، والنفي يخرج النكرة من حيز العموم ، فيجوز حينئذٍ الأخبار عنها وهيء الحال منها .

وثانيهما : أن يكونَ حالاً من (درهماً) لوجودِ المسوِّغِ المذكورِ وجرياً على مذهب (سيبويه) ^(١) على حدِّ (عليه مئة) ^(٢) أيضاً) و «صَلَّى ورائه» ^(٣) رجالاً قياماً» ولا يجوزُ جعلُهُ صفةً لـ (درهم) لِأنَّه لم يُسمَعْ إلَّا منصوباً سواءَ كانَ ما قبلَهُ منصوباً، كالمثالِ المذكورِ، أم مرفوعاً نحو: ليسَ عندي درهمٌ فضلاً عن دينارٍ أم مخفوضاً نحو: فلانٌ لا يصلُ إلى درهمٍ فضلاً عن دينارٍ.

إذ لو جازَ ذلكَ لَسُمِعَ محرَّكاً بالحركاتِ الثلاثِ. والحالُ أنَّه لم يُسمَعْ إلَّا منصوباً.

٢ — ضعف الوصف، ومتى امتنع الوصف بالخال أو ضعف، جاز مجيئها من النكرة، ومنه قوله تعالى ﴿أَو كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْبَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ﴾.

وقول الشاعر:

مضى زمن والناس يستشفون بي فهل لي إلى لبلى الغداة شفيح

فإن الجملة المقرونة بالواو لا تكون صفة مع أن الاسم قبلها نكرة، وهو في الآية (قربة) وفي البيت (زمن).
وتقولك (هذا خاتم حديد) وذلك لأن الجامد لا يوصف.

الأشياء والنظائر في النحو ١٨٩/٣

ولقد تحدث ابن هشام عن هذه المسوغات في (أوضح المسالك ٣٠٩/٢).

(١) عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب: سيبويه (١٤٨ — ١٨٠ هـ). إمام النحاة، وأول من بسط علم النحو ولد في إحدى قرى شيراز ضواي بالأهواز.

الأعلام ٨١/٥

(٢) أراد أن المئة دراهم، ليست فلوساً ولا دنانير، لأن الدرهم من الفضة وهي يضاء، والدنانير من الذهب وهو أصفر، والفلوس من النحاس.

أوضح المسالك هامش ٣١٧/٢

(٣) موثقاً الإمام مالك بن أنس: باب صلاة الإمام / ٩٥/.

ثانيها (أيضاً)

قال (ابن السكيت)^(١): هي مصدر (آضَ أيضاً) منصوبة على المفعولية المطلقة، أو على الحال، وعاملها مجذوف هو صاحبها.

غير أن (آضَ) هنا فعل تام، ومعنى (آضَ إلى أهله)^(٢)؛ أي: رجع إليهم. وهذا هو المستعمل مصدره، بخلاف (آضَ) بمعنى: صار. فإنه ناقص يعمل عمل (كان)، ومنه: (آضَ)^(٣) جعداً ولا مصدر^(٤) لهذه ثم اعلم أن لفظ (أيضاً) لا يستعمل إلا مع ذكر شيئين بينهما توافق، ويمكن استغناء أحدهما عن الآخر.

فلا يُقال: جاء زيد أيضاً. حيث لم يتقدم ذكر شخص آخر، ولا دل قرينة عليه. ولا: جاء زيد ومضى عمرو أيضاً، ولا: اختصم زيد وعمرو أيضاً.

(١) يعقوب بن اسحاق أبو يوسف ابن السكيت:

إمام في اللغة والأدب، أصله من خريستان (بين البصرة وفارس) قتل المثلوك (٢٤٤هـ).

الأعلام ١٩٥/٨

(٢) اللسان مادة (أبض).

(٣) لأصل هذا الشاهد في الأصل، وإنما هو (آضَ نهذاً) وهو مقتطع من قول الراجز:

رئيسه حتى إذا تمعددا وآضَ نهذاً كالحصان أجردا

كان جزائي بالعصا أن أجردا *

الأشياء والنظائر في النحو ١٩٩/٣

وما قاله المختصر إنما هو مقتطع من بيت لفرعان التميمي في ابنه (منازل) حين عقه:

رئيسه حتى إذا ما تركته أخا القوم واستغنى عن المسح شاربه

وبالمحض حتى آضَ جعداً عتططها إذا قام ساوي غارب الفحل غاربه

اللسان مادة (جعد)

(٤) أصل (الأبض): العود. تقول: فعل ذلك أيضاً، إذا فعله معاوداً له راجعاً إليه. قال ابن دريد: وكذا

تقول: افعل ذلك أيضاً، فاستعير لمعنى الصيرورة لتفاربهما في معنى الانتظار.

تاج العروس مادة (أبض)

فالمصدر واحد للمعنى الأصلي، وللمعنى الذي استعير إليه، وهو (الصيرورة) لكن الأخير لم يستخدم

مصدره.

وثالثها (هَلُمَّ^(١)) جَرًّا

والكلامُ عليها مِنْ وجهَيْنِ :

أحدهما : أَنْ (هَلُمَّ) في كلامِهِمْ تُسْتَعْمَلُ قاصرةً، ومنه : (هَلُمُّوا إلينا) ؛ أي : ائتُوا إلينا .

ومتعديةً، ومنه ﴿ هَلُمَّ^(٢) شُهَدَاءَكُمْ ﴾ ؛ أي : أحضروا شهداءكم . ولا يخفى أنها — هنا — بالمعنى الأول . غير أن الإتيان في المثال المذكور معنوي لا حسي ، على حدِّ ﴿ وانطلق الملائكة منهم^(٣) ﴾ أَنْ امشُوا واصبرُوا على آهتِكُمْ ﴿ ؛ أي : دوّمُوا واصبرُوا على عبادة الأصنام ، واجسّسُوا أنفسكم على ذلك . فقول القائل مثلاً : افعلْ كذا وهَلُمَّ جَرًّا ؛ أي : استمرْ على هذا الأمرِ وسرْ على هذا المنوال .

(١) (هَلُمَّ) بمعنى (اقبل) .

هذه الكلمة تركيبة من (ها) التنبيه ، ومن (لُمَّ) ولكنها استعملت استعمال الكلمة الواحدة . قال سيويه : هَلُمَّ في لغة الحجاز يكون للواحد وللأثنين والجمع والذكر والأنثى بلفظ واحد وأهل نجد يصرفونها .

وأما في لغة بني تميم ، وأهل نجد فإنهم يجرونها مجرى قولك : رُدَّ .

يقولون للواحد : هَلُمَّ ، كقولك : رُدَّ ، وللاثنين : هَلُمَّا ، كقولك : رُدَّا ، وللأُنثى : هَلُمِّي ، كقولك : رُدِّي ، وللاثنين كالأثنين ، ولجماعة النساء : هَلُمُنَّ ، كقولك : ارُدُنَّ . والأول أفصح .

وفي لغة بني تميم تدخل نون التوكيد عليها ، لأنهم أجروها مجرى الفعل . أمّا (الفرء) فيقول : إن أصلها (هل أُمُّ) فضمُّوا (هل) إلى (أُمُّ) وجعلوها حرفاً واحداً ، وأزالوا (أُمُّ) عن التصريف ، وحولوا ضمة همزة (أُمُّ) إلى (اللام) ، وأسقطوا همزة ، فانصلت الميم باللام .

اللسان مادة (هَلُمَّ)

ولقد ذكر سيويه مثله الكتاب ٥٢٩/٣

وكذلك ابن جني الخصائص ٣٥/٣

(٢) الأبنام ١٥٠/٦ .

(٣) ص ٦/٣٨ .

وثانيهما في إعرابها :

اعلم أن (هَلُم) في لغة الحجاز اسم فعل أمر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب على الراجح .

وفي لغة تميم : فعل أمر^(١) مبني على سكون مُقَدَّرٍ مَنَعٌ من ظهوره الفتح العارض للخفية، والأصل (هَلُمُّم).

و (جرّاً) مصدر (يجرّ جرّاً) إذا سحبَه .

غير أن السحب — هنا — بالمعنى المجازي، إذ المراد — هنا — التصميم، ومنه قولهم : الحكم مُنْسَحَبٌ على كذا؛ أي : شامل له .

فإذا قيل : كان الخير في عام كذا وهَلُمَّ جرّاً . فمعناه : استمر ذلك في نفس الأعوام بعدها استمراراً .

فقول (أبي حيان)^(٢) : إن (جرّاً) في (هَلُمَّ جرّاً) مصدرٌ وُضِعَ موضع الحال، ومعناه : تعالوا على هيفتكم جارّين ؛ أي : مُتَبَتِّين .

وقول الكوفي : منصوبٌ على المصدئية، وعامله (هَلُمَّ)، لأن فيها معنى الجرّ، والتقدير : جرّوا جرّاً، على حدّ : جاء زيدٌ ماشياً .

(١) ذكر في هامش المخطوط :

ولحقن بها الضمائر بحسب من هي مستندة إليه نحو (هَلُمَّ يانهد) و (هَلُمَّس يانهد) و (هَلُمَّس يانهدان) و (هَلُمُّوا يانهدون) و (هَلُمُّن يانهدات) . وإلما كانت فعل أمر لدلائها على الطلب وقبولها بـاء الخطابية .

(٢) محمد بن يوسف بن علي بن يوسف ابن حيان الأندلسي الجبّاني الشفري، أثير الدين أبو حيان (٦٥٤ - ٥٧٤هـ) .

من كبار العلماء بالعربية والتفسير والحديث والتراجم واللغات، ولد في إحدى جهات (غرناطة) وتوفي بالقاهرة .

الأعلام ١٥٢/٧

وقول بعض النحاة: على التمييز؛ غير ظاهر، كما لا يخفى على ذي بصيرة^(١).

ورابعها وخامسها (لغة واصطلاحاً)

اعلم أنهما في كل تركيب منصوبان^(٢) على الحال. لكن لا بُد من تقدير مضاف في الكلام. فقولهم مثلاً: الإغراب لغة كذا واصطلاحاً كذا.

(١) قال ابن هشام:

وبعد فعندي توقف في كون هذا التركيب (هَلُمَّ جرّاً) عربياً محضاً، والذي راين في أمور:

الأول: إن إجماع النحويين منعقد على أن (هَلُمَّ) معنيين.

١ - تعال: فتكون قاصرة كقوله تعالى (هَلُمَّ إلينا) الأحزاب (٣٣)؛ أي: تعالوا إلينا.

٢ - أحضر: فتكون متعدية كقوله تعالى (هَلُمَّ شهداءكم) الأنعام (١٥٠)؛ أي: أحضروهم.

ولا امتناع لأحد المعنيين هنا.

الثاني: إن إجماعهم منعقد على أن فيها لعتين (حجانية) وهي التزام استتار ضمورها، فتكون اسم فعل.

(و) تميمية) وهي أن يتصل بها ضمائر الرفع البارزة فيقال: هَلُمَّ، هَلُمَّي، هَلُمُّوا. فتكون فعلاً.

ولا يعرف لها موضعاً أجمعوا فيه على التزام كونها (اسم فعل)، ولم يقل أحد: إنه سمع (هَلُمَّ جرّاً) ولا

(هَلُمَّي جرّاً) ولا (هَلُمُّوا جرّاً).

الثالث: إن تخالف الجملتين المتعاطفتين بالطلب والخبر ممنوع أو ضعيف، وهو لا ريب هنا، إذا قلت: كان

ذلك عام كذا وهَلُمَّ جرّاً.

الرابع: إن أئمة اللغة المعتمد عليهم لم يتعرضوا لهذا التركيب، حتى صاحب (الهمكم) مع كثرة استيعابه

وتبعه. إنشأ ذكره صاحب (الصحاح). وقد قال أبو عمر وابن الصلاح في (شرح مشكلات الوسيط):

إنه لا يقبل ما تفسر به، وكان على ذلك ما ذكره في أول كتابه من أنه ينقل عن العرب الذين سمع منهم. فإن

زمانه كانت اللغة قد فسدت. وأما صاحب (العياب) فإنه فُلِّد صاحب (الصحاح) فسح كلامه.

وأما (ابن الأنباري) فليس كتابه موضوعاً لتفسير الأنفاظ المسموعة من العرب، بل وضعه أن يتكلم

على ما يجري من محاورات الناس، وقد يكون تفسيره على تقدير: أن يكون عربياً، فإنه لم يُصرَّح بأنه

عربي، وكذلك لا أعلم أحداً من النحاة تكلم عليه غيره.

الأشباه والنظائر في النحو ٢٠٢/٣

(٢) ذكر في هامش المخطوط: (فيه أن / لغة / ليس مشتقاً ولا مؤبلاً بمشتق فأمثل).

على تقدير: موضوع الإعراب لغة كذا، وموضوعه اصطلاحاً كذا. وأما ما يتبادر إلى الأذهان من أنهما منصوبان بنزع الخافض في غير صحيح، وإن قاله بعض النحاة. لأن نزع الخافض غير مقيس، ولالتزامهم التأكيد في هذين اللفظين، مع أنه ورد بالتعريف نحو: تمرّون^(١) الديار.

أي: على^(٢) الديار، ولعدم ما يتعلق به الخافض في هذا الكلام المذكور فيه هذان اللفظان، ولأن إسقاط الخافض لا يقتضي النصب، بل المُقتضي له إنما هو العامل الذي يتعلق به الجار، لكن منع من ظهوره وجود الجار، فإذا زال، الحرف ظهر النصب، فإذا لم يكن في الكلام فعل ولا شبهه لم يحز النصب عند حذف الجار لعدم المُقتضي. وهذا تعلم خطأ الكوفي: ما زيد^(٣) قائماً.

إن قائماً منصوب بنزع الخافض.

وأما ما يقع في بعض التراكيب من ظهور الجار في قولهم:

الإعراب في اللغة وفي الاصطلاح.

فالجار متعلق بـ (أعني) مقدرة، والجملة معترضة بين المبتدأ والخبر. وقول

(١) جزء من بيت قاله جرير وقامه:

ورواة الديوان

أنمضون الرسوم ولا تخشى كلامكم علي إذن حرام

الديوان / ٢٧٨

(٢) تقدير الحرف المحذوف (على) مذهب الأخص، وغيره بقدر (الباء).

شرح أبيات المعنى ٢٨٩/٢

(٣) أهل الكوفة يعربون (ما زيد قائماً).

ما : نافية لم نرفع الاسم ولم نصب الخبر.

زيد مبتدأ.

قائماً منصوب بنزع الخافض.

الانصاف ١ / ١٦٥

بعضهم: إنَّهما منصوبان على التَّمييزِ . مردودٌ، لِعَدَمِ وجودِ المفردِ المُبهمِ المحتاجِ إلى التفسيرِ .

إذ لَفْظُ (الإعرابِ) مِنْ قَبِيلِ المُشْتَرَكِ بَيْنَ المَعْنِيَيْنِ، فالمَوْضُوعُ لَهُ فِيهِ حَقِيقَةٌ مَعْيَنَةٌ كَلَفِظَ (عين) والاحْتِمَالُ فِيهِ إِنْما هُوَ عِنْدَ السَّامِعِ لَا فِي أَصْلِ الوَضْعِ . بخِلَافِ (عشرين) فَإِنَّها لَمْ تُوضَعْ لِمُعَيَّنٍ، فالإِبْهَامُ حَاصِلٌ فِي أَصْلِ الوَضْعِ فِيهَا، فَاحْتِاجَتْ إِلَى التَّمييزِ، وَلِعَدَمِ وجودِ نِسْبَةِ مُبْهَمَةٍ تَحْتَاجُ لِلتَّمييزِ فِي التَّرْكِيبِ المَذْكُورِ .

وقَوْلُ بعضِهِم: إنَّهما منصوبان على المفعوليَّةِ المُطْلَقَةِ غَيْرِ ظاهِرٍ فِي (لغة)، وَإِنْ صَحَّ فِي (اصطلاحاً) بِتَقْدِيرِ أَنْ يُقَالَ: تَغْيِيرُ الآخِرِ لِعَامِلِ اصطَلَحُوا عَلَيْهِ اصطلاحاً .

فإِنْ (لغة) اسْمٌ لِلْفِظِ المَسْمُوعِ، لِأَنَّهُ اسْمٌ لِلْحَدِيثِ، وَلِهَذَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِمَا تَوْصَفُ بِهِ الْأَلْفَاظُ، بَأَن يُقَالَ: لُغَةٌ فَصِيحَةٌ، وَكَلِمَةٌ فَصِيحَةٌ .

وقَوْلُ بعضِهِم أَيْضاً: إنَّهما مفعولان لِأَجْلِهِ فمردودٌ لِإِتِّفَاعِ مَصْدَرِيَّةِ (لغة) . وَشَرِطُ نَصْبِ المَفْعُولِ لِأَجْلِهِ المَصْدَرِيَّةُ .
وسادِسُها (خِلَافاً)

فِي قَوْلِهِم: خِلَافاً لِكَذَا .

فَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَراً وَعَامِلُهُ (خَالَفَ)، وَاللَّامُ بَعْدَهُ مُتَعَلِّقَةٌ بِعَامِلِ مُقَدِّرِ تَقْدِيرِهِ: (أَعْنَى)، أَوْ (أَرَدْتُ) . لَا (اِخْتَلَفَ)، لِأَنَّ مَصْدَرَهُ (الِاخْتِلَافَ) . وَيجوزُ أَنْ يَكُونَ (حَالاً) بِتَقْدِيرِ: القَوْلِ .

والتقديرُ: أَقُولُ ذَلِكَ خِلَافاً لِفُلانٍ، أَيْ: مُخَالِفاً لَهُ .

وسابِعُها وَثامِنُها (إِجماعاً وَاتِّفاقاً)

فإنَّهما مَصْدَرانِ . فَهَمَّا منصوبان على المفعوليَّةِ المُطْلَقَةِ، وَعَامِلُ الأوَّلِ (أَجْمَعُوا) وَعَامِلُ الثَّانِي (اتَّفَقُوا) . وَلَا أَعْلَمُ فِي ذَلِكَ خِلَافاً .

وتاسعها (مَرَّةً)

فَقَالَ (الفارسيّ) ^(١): منصوبةٌ في نحو (جئتُ مَرَّةً) على الظرفيّة، وقال غيره: على المصدريّة، وهو غيرُ ظاهرٍ كما لا يخفى.

وعاشرها (تَارَةً) ^(٢)

فالظاهرُ أنَّها منصوبةٌ على الظرفيّة.

واللَّهُ أَعْلَمُ بالصواب، وإليه المرجعُ والمآبُ، والحمدُ لِلرَّبِّ الْعَالَمِينَ وصَلَّى اللَّهُ على سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وعلى آلِهِ وصحبِهِ وسلَّم أجمعين.

تُحِثُّ بقلمِ أَفْقَرِ الْعَبَادِ وَأَحْوَجِهِمْ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى (أحمد بن عبد الغني الأصبحي) ^(٣) غَفَرَ اللَّهُ لَهُ، وَلِمَنْ رَأَى عُنْباً وَأَصْلَحَهُ وَلِكُلِّ الْمُسْلِمِينَ أَجمعين.

آمين

وَحُورٌ فِي جِهَادَيِ الثَّانِيَةِ خَلا مِنْهُ ٨ / ^(٤) سَنَةِ ١٣٥٣ هـ

(١) سبقت ترجمته.

(٢) أصلها: تارة مهسوز، فلما كثر استعمالها تركوا همزها، ومعناها: الحين.

اللسان مادة (تأر).

(٣) لم نعتز له على ترجمة.

(٤) نلحق في نهاية مختصر رسالة (ابن هشام) مقدمته لهذه الرسالة، لأنها توضح رأي (ابن هشام) في هذه الألفاظ، وتبين الألفاظ التي تحدث عنها (ابن هشام) من تلك التي تزيدها المختصر. قال الشيخ ابن هشام الأنصاري رحمه الله

سألني بعض الإخوان، وأنا على جناح السفر عن توجيه النصب في نحو قول القائل: (فلان لا يملك درهماً فضلاً عن دينار) وقوله: (الإعراب لغة البيان، واصطلاحاً تغيير الآخر لعامل، والدليل لغة المرشد، والإجماع لغة العزم، والسنة لغة الطريق). وقوله: (يجوز كذا خلافاً لفلان) وقوله (وقال أيضاً) وقوله (خُلم جراً).

وكل هذه التراكيب مشككة، ولست على ثقة من أنها عربية، وإن كانت مشهورة في عرف الناس، وبعضها لم أقف لأحد على تفسير له، ووقفت لبعضها على تفسير لا يفي عيلاً ولا يبرر غليلاً.

وها أنا مورد في هذه الأوراق ما تبسّر لي معذراً بضيق الوقت وسقم الخاطر، وما توفيقي إلا بالله، عليه توكلت وإليه أنيب.

الرسالة الثالثة

هذه الرسالةُ تأليفُ ابنِ هشام الأنصاري، صاحب المغني والتأليف المشهورة

وهي أسئلة وأجوبة وفوائد جلية
رحمَ الله مؤلفها
آمين آمين آمين

على الصَّفحةِ الأولى قِيدُ تَمَلِّكُ باسم: محمود^(١) الموقع سنة ١٢٨٠هـ^(*)

(١) محمود بن عبد المحسن بن أسعد بن عبد القادر الموقع الدمشقي الحسبي القادري الأشعري: مولده ووفاته في دمشق (١٢٥٧ - ١٣٢١هـ).

ترك مؤلفات في مواضيع مختلفة .

الأعلام ١٧٧/٢

(*) تعرضت هذه الرسالة إلى فعل الزمن فَتَلَيَّفَ منها جزءٌ أصلحه (أحمد بن عبد الغني الأصبغي) سنة

. ١٣٥١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ الشَّيْخُ الْإِمَامُ الْعَلَّامَةُ جَمَالُ الدُّيْنِ^(١) بَنُ هِشَامِ الْأَنْصَارِيِّ
الْحَنْبَلِيُّ، رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى . آمِينَ :

أَمَّا بَعْدُ . حَمْدُ اللَّهِ عَلَى أَنْفَالِهِ حَمْدًا كَثِيرًا طَيِّبًا ، كَمَا يَلِيْقُ
بِجَلَالِهِ .

وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ .

فإِنِّي ذَاكِرٌ فِي هَذِهِ الْأَوْرَاقِ مَسَائِلَ سُئِلْتُ عَنْهَا فِي بَعْضِ الْأَسْفَارِ ،
وَأَجِيبُهُ أَجَبْتُ بِهَا عَلَى سَبِيلِ الْإِخْتِصَارِ ، وَمَسَائِلَ ظَهَرَتْ لِي فِي تِلْكَ
السَّفَرَةِ ، يَعْنُ نَفَعُهَا إِنْ شَاءَ اللَّهُ ، وَيَعْظُمُ عِنْدَ اللَّيِّبِ وَقَعُهَا ، وَبِاللَّهِ تَعَالَى
أَعْتَصِمُ ، وَأَسْأَلُهُ الْعَصْمَةَ مِنْمَا يَصُمُ .

وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ .

مَسْأَلَةٌ :

عَلَامَ اتَّصَبَ (عُرْفًا) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَالْمُرْسَلَاتِ^(٢) عُرْفًا ﴾ ؟

(١) تقدمت ترجمته .

(٢) المرسلات ١/٧٧

الجواب :

إنَّ كائت (المُرسلات) الملائكة، و (العرف) المَعروف، فـ (عُرْفاً) إمّا مفعولٌ لِأَجْلِهِ، وإمّا منصوبٌ على ^(١) نزعِ الحافِضِ، وهُوَ (الباءُ).

والتقديرُ : أقسمُ بالملائكةِ المُرسلَةِ لِلمَعروفِ، أو بِالْمَعروفِ .

وإنَّ كانتِ (المُرسلاتِ) الأرواح، أو الملائكة، و (عُرْفاً) بمعنى : مُتَتَابِعَةً . فانتصابُها على الحالِ ^(٢).

والتقديرُ : أقسمُ بالأرواحِ، أو الملائكةِ المُرسلَةِ ^(٣) مُتَتَابِعَةً .

مَسْأَلَةٌ :

علامَ انتصبَ (الحَقَّانِ) في قوله تعالى ﴿ فَالْحَقُّ وَالْحَقُّ ﴾ ^(٤) أَقُولُ ؟

الجواب :

(الحَقُّ) الأوَّلُ منصوبٌ بنزعِ باءِ القَسَمِ، و (الحَقُّ) الثَّانِي منصوبٌ بالفعلِ الَّذِي بَعْدَهُ، و (لَأَمْلَأَنَّ) جوابٌ لِلْقَسَمِ .

والجملَةُ بينهما مُعْتَرِضَةٌ لِتَقْوِيَةِ مَعْنَى الكَلَامِ، والتَّقديرُ : أقسمُ بِالْحَقِّ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ، وَأَقُولُ الْحَقُّ ^(٥).

(١) أثبت (الفراء) الوجهين .

معالي القرآن ٣ / ٢٢١

(٢) لم يثبت غيره المتكبري .

إملاء ما من به الرحمن ٢ / ٢٧٧

(٣) أثبت الزمخشري الحال والمفعول لأجله .

الكشاف ٤ / ٢٠٢

(٤) (ص) ٨٢ / ٣٤ (فالْحَقُّ وَالْحَقُّ أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ وَمِنْ نِعَمِكَ مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ) .

(٥) هناك خلاف في قراءة الآية، فالحقان بقرآن منصوبين، على أن الأول مقسم به، كـ (الله) في قوله : إن عليك الله أن تباها .

مَسْأَلَةٌ :

ما إعرابُ (أُخْوِي) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَجَعَلَهُ ^(١) غُثَاءً أَحْوَى ﴾ ؟

الجواب :

إِنْ فُسِّرَ بِـ (الْأَخْفَى) كَانَ حَالاً مِنْ ﴿ الْمَرْعَى ﴾ ^(٢) .

أَوْ بِـ (الْأَسْوَدَ) ^(٣) كَانَ صِفَةً لـ (الْغُثَاءِ) .

مَسْأَلَةٌ :

علامَ انتصبَ (عَيْنًا) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ ^(١) بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾ ؟

→ وجوابه ، (لِأَنَّ) ، والثاني معناه لا أقول إلا الحق .

ويقرآن مرفوعين ، على أن الأول مبتدأ محذوف الخير ، كقولك : لعمرك والثاني : على أنه مبتدأ خبره الجملة التي بعده ، والتقدير : والحق أقوله .

وقرئ برفع الأول وجره ، ونصب الثاني .

الكشاف ٣ / ٣٨٤

و (العكبري) يحلل النصب بـ (الحق) الأول ، على أنه مفعول به لفعل محذوف ، تقديره : أحق الحق ، أو أذكر الحق .

وهو يحلل الرفع بـ (الحق) الأول على أنه خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : فأنا الحق .

إملاء ما من به الرحمن ٢ / ٢١٣

أما (الفراء) فقال : من نصب (الحق والحق) ، فعلى معنى : قولك حقاً لأمينك ، والألف واللام وطرحهما سواء ، وهو بمنزلة قولك : حمداً لله والحمد لله

معاني القرآن ٢ / ٤١٣

(١) الأعلیٰ ٨٧ / ٥ .

(٢) الأعلیٰ ٨٧ / ٦ (والذي أخرج المرعى) .

(٣) معاني القرآن ٣ / ٢٥٦ .

(٤) الإنسان ٦ / ٢٦ (عيناً يشرب بها عباد الله يفجرونها تفجيراً) .

الجواب :

إِذَا عَلَى الْبَدَلِ مِنْ ﴿كَافُورًا﴾^(١)، أَوْ مِنْ ﴿كَاسِرًا﴾^(٢) عَلَى
الْمَوْضِعِ، أَوْ بِتَقْدِيرِ فَعْلٍ؛ أَيْ: يَشْرَبُونَ عَيْنًا.

وَعَلَى الْأَوَّلِ لَا بُدَّ مِنْ تَقْدِيرِ مُضَافٍ؛ أَيْ: مَاءٌ عَيْنٍ. فَهُوَ كَقَوْلِ
حَسَّانَ^(٣):

يُسْقَوْنَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ^(٤) عَلَيْهِمْ
بَرْدَى يُصَفَّقُ بِالرَّحِيقِ السُّلَمَلِ

أَيْ: مَاءٌ بَرْدَى.

وَجَوْزٌ بَعْضُهُمْ^(٥) وَجْهًا رَابِعًا، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ خَالًا مِنَ الضَّمِيرِ
[الْمُضَافِ]^(٦) إِلَيْهِ (الْمِزَاجِ)، وَفِيهِ^(٧) بَعْدَ.

(١) الإنسان ٧٦ / ٥ (إن الأبرار يشربون من كأس كان مزاجها كافوراً).

(٢) أهله (الفراء)، وذكر وجهاً آخر، وهو: نصبها على الفطع من ماء (مزاجها).

معاني القرآن ٣ / ٢٥١

(٣) هو حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري الصحابي، شاعر النبي ﷺ وأحد المهضمين نولي
سنة ٥٤ هـ.

الأعلام ١ / ٢١٩

(٤) البرص: نهر بدمشق، وردى نهر آخر بدمشق، وقوله: بردى؛ أي: نهر بردى وهو (بردا)؛ أي: ثلجاً
بارداً.

الديوان ٣٦٥

(٥) هو (الفراء).

معاني القرآن ٣ / ٢٥١

(٦) ما بين قوسين مغموس في الأصل لكن المعنى يستدعيه.

(٧) زاد (الزغشري) وجهاً آخر، وهو أن (عيناً) منصوب على الاختصاص.

الكشاف ٤ / ١٩٦

مَسْأَلَةٌ :

أَيْنَ مَفْعُولٌ (رَأَيْتَ) مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ^(١)﴾ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ؟

الْجَوَابُ :

قَالَ الْمُحَقِّقُونَ لَا جَوَابَ لَهَا ؛ أَنَّى : لَا مَفْعُولَ لَهَا ، وَقَالَ قَوْمٌ :

لَهَا مَفْعُولٌ . وَاخْتَلَفَ هَؤُلَاءِ ، فَقِيلَ :

مَوْصُولٌ حُذِفَ وَبَقِيََتْ^(٢) صَلَئُهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : (وَإِذَا رَأَيْتَ مَا تَمُّمُ)

قِيلَ : وَمِثْلُهُ ﴿لَقَدْ تَقَطَّعَ^(٣) بَيْنَكُمْ^(٤)﴾ ؛ أَنَّى : مَا بَيْنَكُمْ .

(١) الإنسان ٢٦ / ٢٠ (وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا وَمَلَكًا كَبِيرًا) .

(٢) صاحب هذا الرأي (الفراء) .

معاني القرآن ٣ / ٢١٨

(٣) الأنعام ٦ / ٩٤ .

وهي في قراءة عبد الله (لقد تقطع ما بينكم) .

الكشاف ٤ / ١٩٩

(٤) اختلف القراء في رفع النون ونصبها من قوله تعالى (لقد تقطع بينكم) فقرأ (نافع) و (الكسائي) و (حفص) عن (عاصم) ﴿بَيْنَكُمْ﴾ بفتح النون ، وقرأ الباقون رفعاً . وقال (أبو اسحاق الزجاج) : «لقد تقطع بينكم» الرفع أجود ، ومعناه : لقد تقطع وصلكم ، والنصب جائز ، والمعنى : لقد تقطع ما كنتم فيه من الشركة بينكم .

أمالى الشجري المجلس التاسع والستون ٢ / ٢٥٧

أما ابن جني فقال : «لقد تقطع بينكم» فيمن قرأه بالنصب فيحتمل أمرين :

أحدهما : أن يكون الفاعل مضمراً ، أي : لقد تقطع الأمر ، أو العقد ، أو الرود ، ونحو ذلك والآخر : أن يكون ما كان يراه (أبو الحسن) من أن يكون (بينكم) وإن كان منصوب اللفظ مرفوع الموضع بفعله ، غير أنه أقررت نصبه للظرف ، وإن كان مرفوع الموضع ، لاطراد استعمالهم إياه ظرفاً .

الخصائص ٢ / ٣٧٠

﴿ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي ^(١) وَبَيْنَكَ ^(٢) ۖ أَيُّ : مَا بَيْنِي ^(٣) .

وقيل: مذکور، وهو نفس ^(٤) (ثُمَّ) .

ويردُّ الأوَّلُ أَنَّ الموصُولَ وصلته ^(٥) كالکلمة الواحدة، فلا يحسنُ حذفُ
أحدهما وبقاء الآخرِ ،

والثاني: أَنَّ (ثُمَّ) لَمْ تُستعملْ في العربيَّةِ إِلَّا ظَرْفًا، كقولهِ تعالى:
﴿ وَأَرْزَقْنَاهُم ^(٦) الْآخِرِينَ ۖ ﴾ .

أو مجرورة ^(٧) بِـ (مِنْ) أو بِـ (إِلَى) .

(١) الكهف / ١٨ / ٧٨

(٢) لقد قرأ ابن أبي عجلة فأضاف المصدر إلى الظرف، كما يضاف إلى المفعول به .

الكشاف ٢ / ٤٩٥

(٣) عدّه (الفراء) وهماً .

معاني القرآن ٢ / ١٦٥

(٤) يرى (الزجاج) أن (رأيت) متعد في المعنى إلى (ثم) .

اللسان مادة (ثم)

(٥) حذف الموصول لدلالة صلته عليه مما انفرد به الكوفيون ووافقهم الأخفش وابن مالك .

وأورد ابن مالك على صحته شواهد من القرآن الكريم ﴿ وقولوا آمنا بالذي أنزل إلينا وأنزل إليكم ﴾
— العنكبوت ٢٩ / ٤٦ — والأصل: بالذي أنزل إلينا والذي أنزل إليكم . لأن الذي أنزل إلينا ليس هو
الذي أنزل إلى من قبلنا .

ومنه قول أحدهم: ما الذي دأبه احتياط وحزم وهواه أطاع يستويان يريد: ما الذي دأبه احتياط وحزم،
والذي هواه أطاع يستويان .

شواهد التوضيح / ٧٦

(٦) الشعراء ٢٤ / ٦٤ .

(٧) لم يثبت المؤلف في (المضي) .

معني اللب ١٢٧ /

مَسْأَلَةٌ :

علام انتصب (خيراً) مِنْ قَوْلِهِ تعالى : ﴿ وَأَنْفِقُوا ^(١) خَيْراً لِّأَنْفُسِكُمْ ﴾ ؟

الجواب :

إِثْمًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ ، وَعَامِلُهُ إِثْمًا مَحْنُوفٌ ؛ أَيُّ : وَائْتُوا خَيْراً .

وهي نكحى ^(٢) عَنْ (سَيُوبِيهِ) ^(٣) ، وَإِثْمًا أَحْفَظُهُ ^(٤) عَنْهُ فِي ﴿ ائْتُوا خَيْراً لَكُمْ ﴾ .

أَوْ مَذْكُورٌ ، وَهُوَ (أَنْفِقُوا) ، عَلَى أَنَّ يَكُونُ الْمُرَادُ بِهِ (الْخَيْرِ) الْمَالِ . كَقَوْلِهِ تعالى : ﴿ إِنْ تَرَكْ ^(٥) خَيْراً ﴾ .

وَقَدْ يَتَّبَعُهُ قَوْلُهُ : ﴿ لَكُمْ ﴾ .

وَإِثْمًا عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ لِّ (كَانَ) مَحْذُوفَةً ^(٦) ؛ أَيُّ : يَكُنْ الْإِنْفَاقُ خَيْراً . قَالَه

(١) التفسير ١٦/٦٤ .

(٢) إجماع ما من به الرحمن ٢٠٤/١ .

(٣) سبق ترجمته .

(٤) الكتاب ٢٨٢/١ .

(٥) النساء ١٧١/٤ .

(٦) البقرة ١٨٠/٢ .

(٧) هو غير جائز عند (الفراء) ، وعند (المبرد) .

معاني القرآن ٢٩٥/١ ، للمقتضب ٢٨٣/٣

وغير جائز عند البصريين ، لأنَّ كَانَ لَا تَحْذَفُ هِيَ وَاسْمُهَا وَيَفْعَى خَيْرُهَا ، إِلَّا فِيمَا لَا يَدُ مِنْهُ ، وَيَزِيدُ ذَلِكَ ضَعْفًا أَنَّ يَكُونُ الْمَقْدُورَةُ جَوَابَ شَرْطٍ ، فَيَصِيرُ الْمَحْذُوفُ الشَّرْطَ وَجَوَابَهُ .

إجماع ما من به الرحمن ٢٠٤/١

(أبو عبيدة) ^(١) أَوْ عَلَى أَنَّهُ نَعَتْ لِمَصْدِرٍ ^(٢) مَحذُوفٍ؛ أَيْ: إِنْفَاقًا خَيْرًا. قَالَه (الْكَسَائِيُّ) ^(٣) وَ (الْفَرَاءُ) ^(٤). أَوْ عَلَى الْحَالِ مِنْ ضَمِيرِ مَصْدِرِ الْفِعْلِ؛ أَيْ: أَنْفَقُوهُ؛ أَيْ: أَنْفَقُوا الْإِنْفَاقَ، قَالَه بَعْضُهُمْ.

فَهَذِهِ خَمْسَةُ أَقْوَالٍ، وَهِيَ مَشْهُورَةٌ فِي كُتُبِ الْأَعْرَابِ، وَنَسَبَهَا إِلَى مَنْ ذَكَرَ مِنْ كُتَّابِ (مَكِّي) ^(٥).

وَالَّذِي أَحْفَظُهُ أَنَّ الَّذِي يُقَدَّرُ (كَانَ): (الْكَسَائِيُّ) ^(٦)، فَلَعَلَّ لَهُ قَوْلَيْنِ. وَيَتَأَثَّرُ مِنْهُ فِي إِعْرَابِ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿انْتَهَوْا خَيْرًا لَكُمْ﴾. ثَلَاثَةٌ

(١) أبو عبيدة (١١٠ — ٢٠٩هـ).

مَعْمَرُ بْنُ الْمُنْتَشِي التَّيْمِيُّ بِالْوَلَاءِ الْبَصْرِيِّ أَبُو عُبَيْدَةَ الْحَوِيُّ، مِنْ أَمَّةِ الْأَدَبِ وَاللُّغَةِ مَوْلَدُهُ وَوَفَاتَهُ فِي الْبَصْرَةِ، كَانَ أَبَاضِيًّا شَعْرِيًّا، وَمِنْ حِفَاظِ الْحَدِيثِ. تَرَكَ مَوْلاَفَاتٍ كَثِيرَةً.

الأعلام ٢٧٢/٧

(٢) معاني القرآن ٢٩٥/١.

وَالْفَرَاءُ لَمْ يَتَعَرَّضْ لِمَا ذَكَرَهُ ابْنُ هَشَامٍ، لَكِنَّهُ تَعَرَّضَ لِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿فَاْتَمَوْا خَيْرًا لَكُمْ﴾.

(٣) الْكَسَائِيُّ (.... — ١٨٩هـ).

عَلِيٌّ بْنُ حَمْرَةَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ بِالْوَلَاءِ الْكُوفِيِّ، أَبُو الْحَسَنِ الْكَسَائِيُّ: إِمَامٌ فِي اللَّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْقِرَاءَةِ مِنْ أَهْلِ الْكُوفَةِ، وَلَدَ فِي إِحْدَى قَرَاهَا، وَتَعَلَّمَ بِهَا، تَوَفَّى بِالرِّيِّ عَنْ سَعِينَ عَامًا.

الأعلام ٢٨٣/٤

(٤) الْفَرَاءُ (١٤٤ — ٢٠٧هـ).

يَحْيَى بْنُ رِيَادَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَنْظُورٍ الدِّيلَمِيُّ، أَبُو رَكْرَبٍ، الْمَعْرُوفُ بِالْفَرَاءِ: إِمَامٌ الْكُوفِيُّ وَأَعْلَمُهُمْ بِالنَّحْوِ وَاللُّغَةِ وَفَنُونَ الْأَدَبِ، وَكَانَ فَقِيهًا مَتَكَلِّمًا عَلَامًا بِأَيَّامِ الْعَرَبِ وَأَحْبَارَهَا عَارِفًا بِالنَّجْمِ وَالطَّبِيعِ بِمِيلٍ إِلَى الْإِعْتِرَالِ، تَوَفَّى فِي طَرِيقِ (مَكَّةَ).

الأعلام ١٤٥/٨

(٥) مَكِّيُّ بْنُ حَمُوشٍ (٣٥٥ — ٤٣٧هـ).

مَكِّيُّ بْنُ أَبِي طَالِبٍ حَمُوشُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ مُحَمَّدٍ الْأَنْدَلُسِيِّ الْقِيسِيِّ أَبُو مُحَمَّدٍ: مَقْرَأٌ عَالِمٌ بِالتَّفْسِيرِ وَالْعَرَبِيَّةِ تَرَكَ مَوْلاَفَاتٍ كَثِيرَةً.

الأعلام ٢٨٦/٧

(٦) سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ.

أقوالٍ فقط، وهي مَاعَدَا الْقَوْلَ بِأَنَّهُ مَفْعُولٌ وَالْفِعْلُ مَذْكُورٌ، ومَاعَدَا الْحَالَ، فَإِنَّ الْأَوَّلَ لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ، وَالثَّانِي ضَعِيفٌ بَعِيدٌ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى.

مَسْأَلَةٌ

علامَ انتصب ﴿هُدًى وَمَوْعِظَةً﴾^(١) في سورة المائدة؟

الجواب:

على العطف، على محل ﴿فيه هدى ونور﴾^(١)، فَإِنَّ مَحَلَّ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِ مِنْ ﴿الْإِنْجِيلِ﴾^(١) وَنَظِيرُهُ ﴿وَيَكَلِّمُ النَّاسَ﴾^(٢) فِي الْمَهْدِ وَكَهْلًا.

وَلَا يَحْسُنُ عَطْفُهُ عَلَى ﴿مُصَدِّقًا﴾^(١)، لِأَنَّهُ يَصِيرُ حَيْثُ حَالًا مِنْ ﴿عِيسَى﴾^(١)، لَا مِنْ ﴿الْإِنْجِيلِ﴾^(١) فَلَزِمَ التَّكْرَارُ.

فَإِنْ قِيلَ (يونس) بِقَصْدِ التَّكْرَارِ، تَكَرَّرَ ذِكْرُ الْهُدَى.

فالجواب: إِنَّهُ أُعِيدَ لِتَعَلُّقِ بِهِ الْجَارُّ وَالْمَجْرُورُ، لِتَبَيُّنِ مَنْ هُوَ لَهُ هُدًى وَمَوْعِظَةٌ.

مَسْأَلَةٌ

أَيْنَ الْفَاعِلُ فِي قِرَاءَةِ (أَبِي جَعْفَرٍ يَزِيدُ) بْنِ الْقَعْقَاعِ الْمَدَنِيِّ).

(١) المائدة ٤٦/٥ (وقينا على آثانهم عيسى ابن مريم مصدقاً لما بين يديه من التوراة وآتيناه الإنجيل فيه هدى ونور ومصدقاً لما بين يديه من التوراة وهدى وموعظة للمتقين).

(٢) آل عمران ٤٦/٣.

(٣) أبو جعفر القارئ (..... — ١٣٢ هـ).

يزيد بن القعقاع الخرومي بالولاء، المدني، أبو جعفر: أحد القراء (العشرة) من التابعين، كان إمام أهل المدينة في القراءة، وكان من المفتين لمجتهدين، توفي بالمدينة.

الأعلام ١٨٦/٨

﴿بِمَا حَفِظَ اللَّهُ﴾^(١)؟ بنصب اسمِ اللّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

الجواب :

يَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ :

أحدهما : أَنْ يَكُونَ اسْمُ اللّهِ تَعَالَى ، وَلَكِنَّهُ نُصِبَ لِفَهْمِ الْمَعْنَى ، فَإِنَّ مِنْ كَلَامِهِمْ أَنَّ الْفَاعِلَ رُبَّمَا نُصِبَ إِذَا أَمِنَ الْإِلْبَاسُ ، كَقَوْلِهِمْ :

(كَسَرَ الزُّجَاجُ الْحَجَرَ)^(٢) ، وَ (نَحَرَ الثَّوبُ الْجِسْمَارَ) .

يُرْوَى^(٣) ، بِرَفْعِ (الزُّجَاجِ) وَ (الثَّوبِ) ، وَنُصِبِ (الْحَجَرَ) وَ (الْمِسَارَ) .

وَقَالَ الشَّاعِرُ :

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ^(٤) مِنْهُ الْقَدَمَا

رُوي بنصب (الحيات) .

وعلى هذا فيتحد مع قراءة السبعة ، والمعنى عليها : بِحَفِظِ اللّهِ لَهَا .
والمفعول^(٥) محذوف ، كما في قوله تعالى ﴿وَالْحَافِظِينَ^(٦) فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَالْحَافِظَاتِ^(٧)﴾ ؛ أَي :
وَالْحَافِظَاتِهَا^(٧) .

(١) النساء ٤ / ٣٤ .

(٢) مغني اللبيب / ٧٨١ / .

(٣) لا موجب لحذف علامة الإعراب (النون) ، والصواب (برويان) .

(٤) تمامه : الْأَقْعَوَانُ وَالشَّجَاعُ الشَّجَعَمَا . وهو من أرحوزة اختلف في نسبتها ، ويرى البيت برفع (الحيات)

فلا شاهد فيه عندئذ .

شرح أبيات المغني شاهد (٩٤٦) ٨ / ١٢٦

(٥) الكتاب ١ / ٧٤ .

(٦) الأحزاب ٣٣ / ٣٥ .

(٧) الكشاف ٣ / ٢٦١ .

والثاني: أن يكون ضميراً في (حفظ)، وفي مرجعه وجهان:

أحدهما: النسوة المذكورات، وذلك باعتبار المعنى دون اللفظ؛ أي: بما حفظ هو؛ أي: بما حفظ من ذكر، كما جاء «خير النساء»^(١) صالِح نساء قريش أحبّاه على ولد في صغيره، وأرعاه على زوج في ذات يده؛ أي: أحصى من ذكر، وأرعى من ذكر.

الثاني: (ما) على أن تُقدّر موصولة واقعة على (دينهن)؛ أي: حافظات للغيب بالذي حفظ الله من دينهن.

وقد يقدح في الوجه الأول، بأن ما اعتمد عليه في إتيانه ليس بحجة، أمّا البيت فلأن (سالم)^(٢) [فاعل]، و [فاعل] يقتضي اسمين، كل منهما فاعل ومفعول من حيث المعنى، فلذلك صح أن يُنصب فاعله لما فيه من المفعولية المعنوية ولا كذلك هنا.

وأما المثالان فلا تُهم نصبوا فيهما الفاعل. ورفعوا المفعول، ولا يلزم من جواز ذلك جواز نصب الفاعل إذا انفرد عن المفعول، لأن نصبه حينئذ يؤدي إلى خلل الكلام عن مرفوع البتة.

ولنا أن نقدح في هذا (بنصب الفاعل والمفعول معاً في البيت) فقد خلا الكلام عن المرفوع والله أعلم.

(١) صحيح مسلم (باب من فضائل نساء قريش) (١٩٥٨).

ورواية فيه:

خير نساء ركن الإبل (قال أحدهما: صالح نساء قريش. وقال الآخر: نساء قريش. أحناه على نعيم في صغيره، وأرعاه على زوج في ذات يده).

(٢) قاله (الزمخشري) في الكشاف ٥٢٤/١، و (العكبري) إملأ ما من به الرحمن ١٧٨/١.

مَسْأَلَةٌ:

عَلَامَ انْتَصَبَ ﴿عَالِيَهُمْ﴾^(١) ؟

الجواب :

على الحالِ مِنْ مفعولٍ ﴿جَزَاهُمْ﴾^(٢) .

وَعَنْ (نعلب) ^(٣) أَنَّ نَصَبَهُ ^(٤) على الظُّلْفِ بِمَنْزِلَةِ (فوقهم) . وهو مردودٌ ، لِأَنَّ : عالي الدار ، وداخلها ، وخارجها ، ونحو ذلك مِنَ الأماكن الْمُخْتَصِصَةِ . فلا يجوزُ نَصَبُهَا ^(٥) على الظُّرْفِيَّةِ . وارتفاع ﴿التياب﴾ على الأولِ بـ ﴿عاليهم﴾ ، وعلى الثاني بِهِ ، أو بِالْإِبْتِدَاءِ ، و ﴿عاليهم﴾ الخبرُ .

مَسْأَلَةٌ:

لِمَ أَجْمَعُوا على النُّصَبِ^(٦) في ﴿فَشَرُّنَا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا﴾^(٧) ، وَاخْتَلَفُوا في ﴿مَا فَعَلُوا إِلَّا قَلِيلٌ﴾^(٨) ؟

(١) الإنسان ٢١/٧٦ (عاليهم ثياب سندس خضر واسنيق وحلوا أساور من فضة) .

(٢) الإنسان ١٢/٧٦ (وجزاهم بما صروا جنة وحريراً) .

(٣) نعلب (٢٠٠ - ٢٩١ هـ) .

أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني بالولاء ، أبو العباس ، المعروف بـ (نعلب) : إمام الكوفيين في النحو واللغة ، وكان راية الشعر والحديث ، ومشهوراً بصدق اللهجة ، حجة ، ولد ومات في بغداد .

الأعلام ٢٦٧/١

(٤) هو رأي (الفراء) أيضاً .

معاني القرآن ٢١٩/٢

(٥) قال ابن عقيل : وإذا نقرر أن المكان مختص — وهو ماله أقطار تحويه — لا ينتصب ظرفاً ، فاعلم أنه سمع نصب كل مكان مختص مع — دخل ، سكن ونصب (الشام) مع ذهب .

شرح ابن عقيل على الألفية ٥٨٤/١

(٦) معاني القرآن ١٦٦/١ ، المختضب ٣٩٥/٤ .

(٧) التبتة ٢٤٩/٢ .

(٨) النساء ٦٦/٤ .

الجواب :

لأنَّ (قليلاً) الأوَّل استثناءً مِنْ موجبٍ ، والثَّاني استثناءً مِنْ منفيٍّ .
فَقِيلَ : فَلِمَ أَجْمَعُوا عَلَى النَّصْبِ فِي ﴿ فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(١)
مَعَ أَنَّهُ اسْتِثْنَاءٌ مِنْ غَيْرِ مُوجِبٍ ؟
فَقُلْتُ : لِأَنَّ هَذَا اسْتِثْنَاءٌ مُفْرَغٌ ، وَهُوَ نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مَحذُوفٍ ،
فَالْتَقْدِيرُ : فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا إِيمَانًا قَلِيلًا .
فَقِيلَ : مَا مَعْنَى وَصْفِ الْإِيمَانِ بِالْقَلَّةِ ؟
فَقُلْتُ : لِأَنَّهُ بِاللِّسَانِ دُونَ الْقَلْبِ .

مَسْأَلَةٌ :

بِمَ يَتَعَلَّقُ الظَّرْفُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ وَاهْجُرُوهُمْ ﴾ فِي
الْمُضَاجِعِ ؟^(٢)

الجواب :

بِمَحذُوفٍ عَلَى أَنَّهُ حَالٌ مِنَ الْمَفْعُولِ ؛ أَيُّ : اهْجُرُوهُمْ كَأَثَابٍ فِي
الْمُضَاجِعِ ؛ أَيُّ : لَا تَهْجُرُوهُمْ فِي الْبُيُوتِ .
وَلِأَنَّمَا لَمْ أَعْلَقْهُ بِفَعْلٍ (الهِجْرِ) ، لِأَنِّي لَمْ أَذُقْ أَنَّ يُقَالَ : هَجَرَهُ
مَنْزِلَهُ . فَقِيلَ لِي : زَعَمَ بَعْضُ الْمُعَرَّبِينَ^(٣) أَنَّ التَّعَلُّقَ بِهِ عَلَى تَقْدِيرٍ (فِي)

(١) النساء ٤٦/٤ .

(٢) النساء ٣٤/٤ .

(٣) أورد (المكبري) جواز الوجهين .

لِلسَّبِيَّةِ، وَأَنَّ الْمَعْنَى : اهْجُرُوهُمْ بِسَبَبِ الْمَضَاجِعِ ؛ أَي : بِسَبَبِ تَخَلُّفِهِمْ
عَنْ مَضَاجِعِكُمْ .

فَقُلْتُ : لَا يَخْفَى مَا فِيهِ مِنْ تَكْلُفِ الْحَذَفِ ، وَتَقْدِيرِ (فِي) لِلْسَّبِيَّةِ .

مَسْأَلَةٌ :

﴿ وَمَاتَنَفَقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُنْفِسْكُمْ ﴾ ^(١) .

﴿ وَمَاتَنَفَقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ ﴾ ^(٢) .

﴿ وَمَاتَنَفَقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤْتَى إِلَيْكُمْ ﴾ ^(٣) .

لِمَ جَاءَ الْفِعْلُ الْأَوَّلُ وَالْأَخِيرُ بِغَيْرِ نَوْنٍ ، وَالثَّانِي بِالنُّونِ ؟

الْجَوَابُ :

لِأَنَّ (مَا) الْأَوَّلَى وَالثَّلَاثَةَ شَرَّ ^(٤) طَيِّبَتَانِ ، فَجَزَمْنَا الْفِعْلَ . وَالثَّانِيَةَ نَافِيَةً ،
فَالْفِعْلُ بَعْدَهَا مَرْفُوعٌ .

يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ مَجِيءُ الْفَاءِ بَعْدَ الْأَوَّلَى ، وَجَزْمُ الْفِعْلِ بَعْدَ الثَّلَاثَةِ ،
وَمَجِيءُ الْإِيجَابِ بـ (إِلَّا) بَعْدَ الثَّانِيَةِ .

فَقِيلَ : فَمَا الْوَاوَانِ فِي الْجُمْلَةِ الثَّانِيَةِ ، وَالْجُمْلَةِ الثَّلَاثَةِ ؟

فَقُلْتُ : أَمَّا الَّتِي فِي الثَّلَاثَةِ فِعَاطِفَةٌ ، وَأَمَّا الَّتِي فِي الثَّانِيَةِ فَتَحْتَمَلُ
ذَلِكَ ، وَتَحْتَمَلُ أَنْ تَكُونَ (وَאו) الْحَالِ ، لِيَكُونَ ذَلِكَ مُفِيداً لِثُبُوتِ ، إِنْفَاقِ الْخَيْرِ
لِأَنْفُسِهِمْ .

فِيَكُونُ الْمَعْنَى : وَمَاتَنَفَقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُنْفِسْكُمْ ، فِي حَالِهِ كَوْنِهِ
لَا يُرَادُ بِهِ إِلَّا وَجْهُ اللَّهِ .

(١) البقرة ٢٧٢/٢ .

(٢) المعنى ٣٣٤/٣ .

نظيره قوله تعالى ﴿ وَمَا أَوْبَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴾^(١).

وقوله تعالى ﴿ فَأَتِ ذَا الْقُرْبَىٰ حَقَّهُ وَالْمِسْكِينَ وَابْنَ السَّبِيلِ ، ذَلِكَ خَيْرٌ لِلَّذِينَ يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ ﴾^(٢).

وقول النبي ﷺ: ﴿ وَاعْلَمْ أَنَّكَ^(٣) لَنْ تُنْفَقَ نَفَقَةً تُبْتَغِي بِهَا وَجْهَ اللَّهِ إِلَّا أَجَرْتَ عَلَيْهَا ، حَتَّىٰ مَا تَجْعَلَ^(٤) فِي فِي امْرَأَتِكَ ﴾.

فَسْأَلَةٌ:

قَالَ (الزَّمَخْشَرِيُّ)^(٥) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ فَلَوْلَا نَصَرَهُمُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ قُرْبَانًا آلِهَةً ﴾^(٦).

فَالْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ مَحذُوفٌ ، وَهُوَ صَاحِبُ الْحَالِ ، وَ (آلِهَةً) مَفْعُولٌ ثَانٍ ، وَمُنْعَ كَوْنٍ (قُرْبَانًا) مَفْعُولًا ثَانِيًا ، وَ (آلِهَةً) حَالًا^(٧) ، فَمَا وَجْهٌ^(٨) ذَلِكَ ؟

(١) الروم ٣٠/٣٩.

(٢) الروم ٣٠/٣٨.

(٣) رياض الصالحين ١٤٤/.

(٤) (يُحْيَى) تَعْنِي (فَم) يُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ ، وَهَنَكَ خِلَافَ كَثَرٍ فِي حَرَكَةِ الْفَاءِ .

اللسان مادة (فم)

(٥) الزَّمَخْشَرِيُّ (٤٦٧ — ٥٣٨ هـ)

مُحَمَّدُ بْنُ عَمْرِو بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ الْخَوَارِزْمِيِّ ، الزَّمَخْشَرِيُّ ، جَارُ اللَّهِ ، أَبُو الْقَاسِمِ : مِنْ أَمَّةِ الْعِلْمِ بِاللُّغَةِ وَالتَّفْسِيرِ وَاللُّغَةِ وَالْأَدَبِ . وَلِدَ فِي (زَمَخْشَر) مِنْ قَرْيَةِ (خَوَارِزْم) .

كَانَ مَعْتَزِلِي الْمَذْهَبِ ، مُجَاهِدًا ، شَدِيدَ الْإِنْكَارِ عَلَى الْمُتَصَوِّفَةِ أَكْثَرَ مِنَ التَّشْبِيهِ عَلَيْهِمْ فِي (الْكَشَافِ) وَغَيْرِهِ .

(٦) الْأَحْقَافُ ٤٦/٢٨ .

(٧) ذَكَرَ فِي هَاشِمِ الْمَخْطُوطِ : (قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ مَا مَعْنَاهُ : إِنَّ التَّقْدِيرَ الْمُخْطُومَ فِي حَالَةِ كَوْنِهِمْ قُرْبَانًا آلِهَةً) .

(٨) أَوَّلُ (الزَّمَخْشَرِيِّ) ذَلِكَ : الْمُخْطُومَ شَفَعَاءَ مُتَقَرِّبًا بِهِمْ إِلَى اللَّهِ ، حَيْثُ قَالُوا : هَؤُلَاءِ شَفَعَاؤُنَا عِنْدَ اللَّهِ .

الْكَشَافُ ٣/٥٢٦

الجواب :

وجهه أنه لو قدر كذلك صار المعنى الذم : على ترك اتّخاذ الله تعالى غير مُتَقَرَّبٍ بِهِ .

لأنّك إذا قلت : اتّخذ فلاناً سيّداً دوني ، فقد تليّته ^(١) على نسبة السّيّادة لغيرك . والله سبحانه يُتَقَرَّبُ إليه ، ولا يُتَقَرَّبُ بِهِ .

ف قيل : فهل يجوز أن يكون (قرباناً) مفعولاً لأجله ؟

فقلت : لا يكون المفعول لأجله إلا مصدرّاً أو اسم ^(٢) مصدر ، و (القربان) اسم لما يُتَقَرَّبُ بِهِ ، وليس اسماً للحدث ، وعلى هذا فيكون (قرباناً) في قوله تعالى ﴿ إِذْ قَرَّبْنَا قُربَاناً ﴾ ^(٣) منصوباً نصب المفعول بِهِ ، لا نصب المصدر .

مسألة :

﴿ كَلَّا نَمُدُّ هَؤُلَاءِ وَهَؤُلَاءِ مِنْ عِطَاءِ رَبِّكَ ﴾ ^(٤) .

علام انتصب (كَلَّا) ؟ وما إعراب (هَؤُلَاءِ) ؟

(١) تليّته (تعني : قرأه .

وهي (تلوّته) ، ولقد سمعت بالياء في قوله ﷺ في حديث عذاب القبر (... فيقال : لا ديت ، ولا تليت ، ولا اعتديت ...) .

أي : لا قرأت ، وذلك ليعاقب بها الباء في (دريت) ولا معاقبة هنا .

اللسان مادة (تلا)

(٢) هنا وهم من الناسخ ، لأن اسم المصدر لا يأتي مفعولاً لأجله .

الشلور / ٢٢٦ / قطر الهندى / ٢٢٦ / شرح ابن عقيل على الألفية ١ / ٥٧٤

(٣) للكافة ٢٧ / ٥ .

(٤) الاسراء ١٧ / ٢٠ .

الجواب :

انتصبَ (كُلًّا) على المفعوليَّة لِ (غَدُّ)، و (هؤلاءِ وهؤلاءِ) بدلٌ مِنْ (كُلًّا) بدلٌ تفصيلٍ، والمُرَادُ: أَنَّ الْمُؤْمِنِينَ وَالْكَافِرِينَ كُلَّهُمْ يُرْزَقُونَ، لَا يُمْنَعُ الرِّزْقُ عَنْ أَحَدٍ مِنْهُمْ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿ فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾^(١).

علامَ انتصبَ (تَحِيَّةً)^(٢)؟

الجواب :

على أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ عَامِلُهُ (سَلِّمُوا)، لِأَنَّهُ مِنْ مَعْنَاهُ وَنَظِيرُهُ قَوْلُ الْحَمَاسِيِّ^(٣):

عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ قَيْسَ بْنَ عَاصِمٍ^(٤)

وَرَحْمَتُهُ^(٥) مَا شَاءَ أَنْ يَتَرَحَّمَا

تَحِيَّةً مِنْ غَادِرَتِهِ غَرَضَ الرُّدَى

إِذَا زَارَ عَنْ شَحِطِ بِلَادِكَ سَلِّمَا

(١) النور ٦١/٢١ .

(٢) قال (الفراء): تحية من عند الله؛ أي: من أمر الله، كان صواباً .

معاني القرآن ٢٦٢/٢

(٣) هو (عبدة بن الطيب) .

الحماسة ٣٢٨/١

(٤) من عادة العرب إذا حبُّوا الميت فدموا لفظ (عليك) ، والمعنى: عليك تحية الله ورحمته يا قيس بن عاصم مدة مشيخته للرحمة؛ أي: دائماً .

الحماسة ٣٢٨/١

(٥) قيس بن عاصم (.... نحو / ٢٠هـ) .

وَمَنْ قَدَّرَ فِي (قَعْدَتْ جُلُوساً) عاملاً^(١) مَحْذُوفاً مِنْ لَفْظِ الْمَصْدَرِ
وَمَعْنَاهُ، وَهُوَ (سَيَبُوه) ^(٢) قَدَّرَ هُنَا مِثْلَهُ .

مَسْأَلَةٌ:

﴿ فَجَزَاءٌ مِثْلُ مَا قَتَلَ مِنَ النَّعَمِ ﴾ ^(٣) .

مَنْ قَرَأَ بِتَنْوِينِ الِ (جَزَاءٍ) وَرَفَعَ الِ (مِثْلِ) فَقَرَأَتْهُ ظَاهِرَةً، لِأَنَّ الْجَزَاءَ
الْوَاجِبَ مَوْصُوفٌ بِكَوْنِهِ مُمَازِلًا لِ (مَا قَتَلَ النَّعَمِ)، وَأَمَّا مَنْ أَضَافَ الِ
(جَزَاءَ) لِ (الْمِثْلِ) فَقَرَأَتْهُ مُشْكَلَةً، لِأَنَّ الْوَاجِبَ جَزَاءُ نَفْسِ الْمَقْتُولِ، لَا جَزَاءُ
مِثْلِ الْمَقْتُولِ .

الجواب :

إِنَّ هَذَا الْإِشْكَالَ يَرْتَفِعُ بَأَنَّ لَا يُقَدَّرُ (مِثْلُ) بِمَعْنَى (مُمَازِلُ)، كَمَا
هِيَ فِي تِلْكَ الْقِرَاءَةِ، بَلْ يُقَدَّرُ مُرَاداً بِهَا ذَاتَ الشَّيْءِ وَنَفْسَهُ . بِمَنْزِلَتِهَا فِي
قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ^(٤) .

— فَيَسَّ بِنِ عَاصِمِ بْنِ سَنَانِ الْمُنْفَرِيِّ السَّعْدِيِّ التَّحْمِي، أَبُو عَلِيٍّ : أَحَدُ أَمْرَاءِ الْعَرَبِ وَعَقْلَانِهِمُ الْمُوصُوفِينَ بِالْحِلْمِ
وَالشَّجَاعَةِ، كَانَ شَاعِراً سِيداً فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَهُوَ مِنْ حَرَمِ الْخَمْرِ عَلَى نَفْسِهِ فِيهَا . وَفَدَّ إِلَى النَّبِيِّ ﷺ فِي وَهْدِ
تَمِيمِ سَنَةِ (٩٠ هـ) فَأَسْلَمَ، قَالَ عَنْهُ النَّبِيُّ ﷺ لَمَّا رَأَاهُ : هَذَا سَيِّدُ أَهْلِ الْوَبَرِ .

الأعلام ٢٠٦/٥

(١) الْكِتَابُ ١/٣٧٠ .

(٢) سَيَبُوه (١٤٨ - ١٨٠ هـ) .

أَبُو بَشَرٍ، عَمْرُو بْنُ عَثَانَ، الْمَلَقَبُ سَيَبُوه : إِمَامُ النُّحَاةِ، وَأَوَّلُ مَنْ بَسَطَ عِلْمَ النُّحُو، وَلَدَ فِي إِحْدَى قُرَى
(شِيرَازَ) وَقَدَّمَ الْبَصْرَةَ فَلَزِمَ (الْخَلِيلَ بْنَ أَحْمَدَ) وَفَاقَهُ .

الأعلام ٨١/٥

(٣) الْمَائِدَةُ ٩٥/٥ .

(٤) الشُّورَى ١١/٤٢ .

وقول الشاعر^(١) :

على مثلٍ ليلي يقتل المرأة نفسه

أي : على ليلي ، بدليل قوله : وإن بات من ليلي على الناس طاروا .

وقد جاء ذلك أيضاً في (المثل) قال الله تعالى ﴿كَمَنْ مَثَلُهُ فِي
الظُّلُمَاتِ﴾^(٢) وذلك لأن (المثل)^(٣) و (المَثَل) بمعنى ، كما أن (الشبهة)
(الشبهة) كذلك .

مَسْأَلَةٌ :

﴿يَحْكُمُ بِهَا النَّبِيُّونَ الَّذِينَ أَسْلَمُوا لِلَّذِينَ هَادُوا﴾^(٤)

و (النبيون) كلهم مسلمون ، فما هذا التقييد ؟

الجواب :

هذه صفة مدح ، مثلها في ﴿هو الله الخالق﴾^(٥) ، لا صفة تقييد ،
مثلها في (رأيت زيدا الشاجر) .

مَسْأَلَةٌ :

﴿إِنِّي أُحِبُّ حُبَّ الْخَيْرِ﴾^(٦)

(١) مر يحنون ليلي ، ورواية البيت في الديوان :

على مثل ليلي يقتل المرأة نفسه وإن كنت من ليلي على الناس طاروا

الديوان / ٣٠ /

(٢) الأنعام / ٦ / ١٢٢ .

(٣) اللسان مادة (مثل) .

(٤) المائدة : ٥ / ٤٤ .

(٥) الحشر / ٢٤ / ٥٩ .

(٦) ص ٣٨ / ٣٢ .

قالوا: (حُبُّ الخيرِ) مفعولٌ بِهِ، وأعرَبُوا (حُبُّ الشَّحِيحِ) مِنْ قَوْلِهِ:

أَحْبَبُهُ حُبُّ الشَّحِيحِ مَالُهُ^(١)

قد كَانَ ذَاقَ الْخَيْرِ ثُمَّ نَالَهُ

مفعولاً مطلقاً، فما الْفَرْقُ؟

الجواب:

إِنَّ الْمَحْبُوبَ فِي الْآيَةِ نَفْسُ^(٢) (حُبُّ الْخَيْرِ)، وَالْمَحْبُوبُ فِي الْبَيْتِ لِأَنَّمَا هُوَ الضَّمِيرُ الرَّاجِعُ إِلَى الْوَلَدِ، وَأَمَّا (حُبُّ الشَّحِيحِ) فَإِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِلتَّشْبِيهِ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿لَأَنَّمَا تَقْضِي هَذِهِ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا﴾^(٣).

﴿وَلَا تُؤَدِّنْ عَيْنُكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزْوَاجاً مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾^(٤).

علامَ انتَصَبَ (هَذِهِ الْحَيَاةُ) وَ (زَهْرَةُ الْحَيَاةِ)؟

الجواب:

أَمَّا (هَذِهِ الْحَيَاةُ)^(٥) فَ (هَذِهِ) ظَرْفٌ زَمَانٍ عَلَى مَعْنَى (فِي) وَ (الْحَيَاةُ) صِفَةٌ، أَوْ عَطْفٌ بَيَانٍ.

(١). بيت من الرجز نخل به محمد بن السري بن السراج البغدادي النحوي ولم ينسبه. وروايته هناك:

أحب حب الشحيح ماله قد كان ذاق الفقر ثم نال

المحمدون من الشعراء وأشعارهم / ٤٧٢

(٢) قال (الفراء): إني أحببت حب الخير، يقول: إني آثرت حب الخيل و (الخير) في كلام العرب: الخيل.

معاني القرآن ٢/ ٤٠٥

(٣) طه ٢٠/ ٧٢.

(٤) طه ٢٠/ ١٣١.

(٥) قال (الفراء): (إنما) حرف واحد لذلك نصبت (الحياة) ولو قرأ قارئ يرفع (الحياة) لجاز، يجعل (ما) في

وَأَمَّا (زهرة الحياة الدنيا) ^(١) فبدل من الماء في (به) على الموضع ، أو معمول لمضممر دل عليه (متعنا) ، لأنه بمنزلة (جعلنا) ، فكأنه قيل : (جعلنا لهم زهرة الحياة الدنيا) ، ولا تكون حالاً لتعريفه ، ومن قال ^(٢) في (مررت به المسكين) : إنه حال ، جائز الحالية ^(٣) عنده هنا .
وزعم بعضهم أن الـ (زهرة) هنا في موضع المصدر ؛ أي : زينة الحياة الدنيا .

فيكون من باب (صنع الله) ولـ (مكي) ^(٤) هنا قول غريب ، زعم أنه أحسن من غيره ، وهو أن يكون الأصل (زهرة) بالثنوين ، ولكنه حذف لالتقاء الساكنين ، وتخفيف (الحياة) على البدل من (ما) ؛ أي : ولا تمدن عينيك إلى الحياة الدنيا حال كونها زهرة . انتهى .
ولا يكون بدلاً من (ما) لأن (لنفسنهم) متعلق بـ (متعنا) فهو داخل ^(٥) في الصلة ، ولا يبدل من الموصول قبل تمام صليته .

→ مذهب (الذي) كأنه قال : إن الذي تقضيه هذه الحياة الدنيا .

معاني القرآن ١٨٧/٢

(١) خرج (الزهري) زهرة ، على أوجه أربعة :

- ١ - نصب على الاختصاص .
 - ٢ - على تضمنين (متعنا) معنى (أعطينا) وكونه مفعولاً ثانياً له .
 - ٣ - إبداله عن عمل الجار والمجرور .
 - ٤ - إبداله من (أزواجاً) على تقدير : ذوي زهرة .
- الكشاف ٨٥٨/٢
- أهل (المكوري) الوجه الأول مما ذكره (الزهري) .
- إملاء ما من به الرحمن ١٢٩/٢

(٢) هو (يونس بن حبيب) و (الفراء) .

شذور الذهب ٢٥١/٢ / معاني القرآن ١٩٦/٢

(٣) قدرها (الفراء) : متعناهم به زهرة في الحياة الدنيا وزينة فيها .

معاني القرآن ١٩٦/٢

(٤) سبقت ترجمته .

(٥) الكتاب ١/١٢٨ ، الكشاف ٤/١٩٩ .

مَسْأَلَةٌ:

﴿ فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾^(١)

(غَيْرَ) نَعَتْ لِمَصْدَرٍ مَحْذُوفٍ، أَوْ لِظَرْفٍ^(٢) مَحْذُوفٍ؛ أَي: مَكَثًا غَيْرَ بَعِيدٍ، أَوْ وَقْتًا غَيْرَ بَعِيدٍ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿ وَأُزْلِفَتِ الْجَنَّةُ^(٣) لِلْمُتَّقِينَ غَيْرَ بَعِيدٍ ﴾

(غَيْرَ) حَالٌ مِنْ^(٤) (الْجَنَّةِ) مُؤَكِّدَةٌ لِعَامِلِهَا، مِثْلُهَا فِي ﴿ وَلَىٰ مُدِيرًا ﴾^(٥)، لِأَنَّ الْإِزْلَافَ هُوَ التَّقْرِيبُ، وَكُلُّ مُقَرَّبٍ غَيْرُ بَعِيدٍ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿ أَنْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾^(٦) مَا حُلُّهُ مِنَ الْإِعْرَابِ؟

الْجَوَابُ:

إِذَا جَرُّ بَدَلًا مِنْ ﴿ السَّيْلِ ﴾^(٧)، فَ (لَا) زَائِدَةٌ، مِثْلُهَا فِي ﴿ مَا مَنَعَكَ إِلَّا تَسْجُدَ ﴾^(٨).

(١) المحل ٢٧/٢٢.

(٢) لم يذكر (القرءاء) و (الزحشري) غيره.

معاني القرآن ٢/٢٨٩، الكشف ٣/١٤٢

(٣) (ق) ٣١/٥٠.

(٤) ذكر فيه (الزحشري) وجهين:

١ - نصب على الظرفية؛ أي: مكاناً غير بعيد.

٢ - نصب على الحالية.

الكشف ٤/١٠.

(٥) المحل ٢٧/١٠.

(٦) المحل ٢٧/٢٥.

(٧) المحل ٢٧/٢٤.

(٨) الأعراف ٧/١٢.

ولأما نصبٌ بدلاً من ﴿أَعْمَالِهِمْ﴾ فالتقدير: وزِنَ لَهُم الشَّيْطَانُ أَنْ لَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ.

ف (لا) نافية، ويحتمل أن يكون معمولاً لـ ﴿يَهْتَدُونَ﴾ على تقدير اللام، و (لا) على هذا الوجه زائدة أيضاً، والتقدير: فهم لا يَهْتَدُونَ لِلْسُجُودِ لِلَّهِ وَحَذُفُ^(١) حَرْفِ الْجَرِّ مِنْ (أَنْ) و (أَنْ) قياس، والموضع على هذا جرٌّ عِنْدَ (الْحَلِيلِ)^(٢) و (الكسائي)^(٣).

نصب^(٤) عِنْدَ (سيبويه)^(٥) و (الفراء)^(٦)

مَسْأَلَةٌ:

﴿أَلَمْ تَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا، أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا﴾^(٧).

(١) أضاف (الزمخشري) وجهاً آخر يعتمد على قراءة من خفف (ألا) وهو: (ألا يا اسجدوا)، ف (ألا) للتنبيه، و (يا) حرف نداء، والمباي محذوف. وبما يؤيده قراءة الأعمش (هلا) بقلب الهمزة هاء.

الكشاف ١٤٥/٣

أيد (المعكيري) (الزمخشري) فيما ذكره وأضاف أن جماعة من المحققين قالوا: دخل حرف التنبيه (ألا) على الفعل من غير تقدير حذف كما دخل في (هَلُمَّ).

إملاء ما من به الرحمن ١٧٣/٢

(٢) الحليل بن أحمد (١٠٠ - ١٧٠ هـ).

الحليل بن أحمد بن عمرو بن نعيم الفراهيدي الأزدي اليعقوبي أبو عبد الرحمن: من أئمة اللغة والأدب، واضع علم العروض أخذ من الموسيقى، وكان عارفاً بها. وهو أستاذ (سيبويه) النحوي، ولد ومات في البصرة.

ترك مؤلفات كثيرة في اللغة والأدب والعروض.

الأعلام ٣١٤/٢

(٣) سبق ترجمته.

(٤) معاني القرآن ٢/٢٩٠.

(٥) سبق ترجمته.

(٦) سبق ترجمته.

(٧) الرسائل ٧٧/٢٥ - ٢٦.

علام انتصب (أحياء وأمواتاً) ؟

الجواب :

هذا يظهر بعد تفسير المعنى ، وفي معناها قولان :

أحدهما :

إن (الكفات)^(١) الأوعية ، وهي جمع مفردتها (كفت) ، و (الأحياء
والأموات) كناية عما ينبئ منها ، وما لا ينبئ .

والثاني :

إن (الكفات) مفرد مصدر^(٢) (كفته) إذا ضمّه وجمعه . ونظيره في
السعنى والوزن (كنته كيناناً)^(٣) .

والتقدير : ذا كفات ، كما تقول : زيد عدل . و (الأحياء والأموات) مراد
به : بنو آدم .

فعلى التفسير الأول (أحياء وأمواتاً) صفتان لـ (كفاتاً) ، وكأنه قيل :
أوعية حية وميتة ، أو حالان^(٤) من (الأرض) ، أو من (كفاتاً) على ضعف في
ذلك — نكرة ولا^(٥) يسوغ ذلك تقدّم النفي ، لأن النفي المقرون بهمزة
الاستفهام يُراد به الثبوت — وكأنه قيل : جعلنا الأرض كفاتاً ، وأجاز بعضهم

(١) الكفات : الموضع الذي يضم فيه الشيء ويقبض .

اللسان مادة (كفت)

(٢) هو رأي (ابن سيده) ، وبعض رأي (الفراء) .

اللسان مادة (كفت) ، معاني القرآن ٣ / ٢٢٤

(٣) اللسان مادة (كنن) .

(٤) هو بعض رأي (الزغشري) .

الكشاف ٤ / ٢٠٤ .

(٥) شروط مجيء الحال من الفكرة تقدمت

أَنْ يَكُونَ تَمَيِّزاً، كَمَا تَقُولُ : عِنْدِي نَحْيٌ^(١) سَمْنًا، وَرَاقُودٌ^(٢) حَلًّا، وَفِيهِ نَظَرٌ،
لَأَنَّهُ مُشْتَقٌّ، وَلِأَنَّ (النَّحْيَ) وَ (الرَّاقُودَ) لَيْسَا نَفْسَ (السَّمْنِ) وَ
(الْحَلِّ)، بَلْ حَمْلٌ لَّهُمَا.

و (الْأَحْيَاءُ وَالْأَمْوَاتُ) نَفْسُ (الْكَفَاتِ).

وَعَلَى التَّفْسِيرِ الثَّانِي : هُمَا مَفْعُولَانِ لِمَحْذُوفٍ دَلٌّ عَلَيْهِ (كَفَاتًا)،
وَالْتَقْدِيرُ : أَلَمْ نَجْعَلِ^(٣) الْأَرْضَ كِفَاتًا تَجْمَعُ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا.

وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ أَنْ يَكُونَا مَفْعُولَيْنِ لـ (كَفَاتًا) نَفْسِهِ، وَلَيْسَ بِشَيْءٍ، لِأَنَّهُ
لَيْسَ مُقَدَّرًا^(٤) بـ (أَنْ) وَالْفِعْلُ، وَلَا بـ (مَا) وَالْفِعْلُ.

مَسْأَلَةٌ :

﴿ أَغْيِرَ اللَّهُ تَأْمُرُوْنِي أَعْبَدَ ﴾^(٥)

يَمْ أَنْتَصِبَ (غَيْرَ) ؟

(١) النحي : الرق الذي فيه السمن خاصة .

اللسان مادة (نحا)

(٢) الراقود : دن طويل الأسفل كهية الإربة يستع داحله بالقار .

قال (ابن دريد) : لا أحسبه عربياً .

اللسان مادة (رقد) .

(٣) قدر (الفراء) غير ذلك فقال : كأنك قلت : ألم نجعل الأرض كفاتاً أحياء وأمواتاً .

معاني القرآن ٣ / ٢٢٤

(٤) يعمل المصدر عمل فعله في موضعين :

أحدهما : أن يكون نائباً مناب الفعل .

الثاني : أن يكون المصدر مقدراً بـ (أن) والفعل ، أو بـ (ما) والفعل .

شرح ابن عقيل على الألفية ٢ / ٩٣

(٥) الزمر ٣٩ / ٦٤ .

الجواب :

يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ اتِّصَابُهُ ^(١) بِـ (تَأْمُرُونِي) عَلَى إِسْقَاطِ الْحَافِظِ ؛ أَيْ :
أَتَأْمُرُونِي بِغَيْرِ اللَّهِ كَمَا قَالُوا :

أَمْرُكَ ^(٢) الْخَيْرَ

أَيْ : بِالْخَيْرِ .

وَيَكُونُ (أَعْبَدُ) ^(*) بَدَلًا اشْتِمَالِيًّا مِنْ (غَيْرِ) ، وَالتَّعْدِيرُ :

أَتَأْمُرُونِي بِغَيْرِ اللَّهِ عِبَادَتِهِ .

لِأَنَّ (أَعْبَدُ) أَصْلُهُ (أَنْ أَعْبَدُ) ، فَحُذِفَتْ (أَنْ) وَارْتَفَعَ الْفِعْلُ بَعْدَهَا ،
وَجَازَ كَوْنُ الْمَفْعُولِ الثَّانِي الْأَمْرَ ذَائِعًا ، وَإِنَّمَا حَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَى ك (الْخَيْرِ) وَ
(الْبِرِّ) وَغَوَّهَا . إِذْ كَانَتْ الذَّوَاتُ لَا يُؤْمَرُ بِهَا ؛ لِيَكُونِي قَدْ أَبْدَلَ مِنْهُ اسْمُ
مَعْنَى ، وَهُوَ (أَعْبَدُ) وَالبَدَلُ هُوَ الْمُعْتَمَدُ بِالْحَدِيثِ ، وَهُوَ فِي نَبْئِ الْإِحْلَالِ
مَحَلُّ الْأَوَّلِ ، وَإِنَّمَا قَدَّرْتُ (أَنْ أَعْبَدُ) بِـ (عِبَادَتِهِ) لِأَنَّ (أَعْبَدُ) فَعْلٌ مُتَعَدٌّ لَمْ
يُذَكَّرْ مَفْعُولُهُ ، فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ مَفْعُولٍ مُقَدَّرٍ ، وَذَلِكَ الضَّمِيرُ الْمُقَدَّرُ وَهُوَ
الْمُصَحَّحُ لِبَدَلِ الْاِشْتِمَالِ ، لِأَنَّهُ لَا بُدَّ مِنْ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ ^(٣) يَعُودُ عَلَى
الْمُبْدَلِ مِنْهُ .

(١) هُوَ رَأْيُ (سَيُوه) أَيْضًا .

الْكِتَاب ١٠٠ / ٣

(٢) تَمَامُهُ :

أَمْرُكَ الْخَيْرِ فَافْعَلْ مَا أَمَرْتُ بِهِ فَقَدْ تَرَكْتُكَ ذَا مَالٍ وَذَا نَسَبٍ

أَنْشَدَهُ (سَيُوه) لَعَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرِبُ الزَّيْدِي ، وَفِي نَسْبَتِهِ خِلَافٌ .

(*) أَيْ : الْمَصْدَرُ الْمَوْجُودُ مِنْ (أَنْ) الْمَحذُوفَةِ وَالْفِعْلُ (أَعْبَدُ) .

(٣) أَوْضَحَ الْمَسَالِكَ عَلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ ٤٠٣ / ٣ .

ولأنما لم أقدر (غيراً) معمولاً لـ (أعبد) كما هو الظاهر، وكما قال قوم من المعريين^(١)، لأنه لا يتقدم معمول الصلّة^(٢) على الموصول، و (أعبد) صلة لـ (أن) المضمر قطعاً.

مسألة:

﴿وَالَّذِينَ^(٣) يَظْهَرُونَ^(٤) مِنْ نَسَائِهِمْ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُوا﴾.

بماذا تتعلّق اللام؟ وما معنى عودهم لما قالوا؟

الجواب:

اختلّف في متعلّق اللام على قولين:

أحدهما:

أنّه (يعودون)، وعلى هذا فـ (ما) مصدرية، مثلها في قوله تعالى: ﴿بِمَا نُسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ﴾^(٥) واختلّف في ذلك المصدر على قولين:

(١) فائله (الرخشي).

الكشاف ٤٠٧/٣

(٢) قال (المكبري).

(غير منصوب بـ (أعبد) مقدماً عليه، وقد ضعف هذا الوجه من حيث كان التقدير (أن أعبد) فعند ذلك يفضي إلى تقديم الصلة على الموصول، وليس بشيء لأن (أن) ليست في اللفظ، فلا يبقى عملها، فلر قدرنا بقاء حكمها لأفضى إلى حذف الموصول وبقاء صلته، وذلك لا يجوز إلا في ضرورة الشعر.

إملاء ما من به الرحمن ٢١٦/٢

(٣) المجادلة ٣/٥٨ تحتها (فحريز رقة من قبل أن يتأسا ذلكم توعظون به والله بما تعملون خير).

(٤) قراءة نافع، ابن كثير، أبو عمرو، يعقوب.

الجامع لأحكام القرآن ٢٧٣/١٧

(٥) ص ٢٦/٣٨.

أحدهما :

أَنَّهُ مُؤَوَّلٌ بِالْمَقْعُولِ، مِثْلُهُ فِي قَوْلِهِمْ : دَرَهْمٌ ضَرْبُ الْأَمِيرِ، وَثَوْبٌ نَسَجُ الْبَيْتِ^(١).

فَالْتَقْدِيرُ : ثُمَّ يَعْوَدُونَ لِلنِّسَاءِ الْمَقُولِ فِيهِنَّ لَفْظُ (الظَّاهِرِ)^(٢).

وَهَذَا قَوْلُ جَمْهُورِ الْعُلَمَاءِ^(٣).

وَالثَّانِي :

أَنَّهُ غَيْرُ مُؤَوَّلٍ، وَهُوَ قَوْلُ أَهْلِ^(٤) الظَّاهِرِ، فَيَجِبُ عِنْدَهُمُ الْكَفَّارَةُ بِتَكْرِيرِ الْعِبَارَةِ^(٥).

وَالْقَوْلُ الثَّانِي مِنْ قَوْلِي مُتَعَلِّقٌ بِاللَّامِ.

أَنَّهُ (التَّحْرِيرُ) ، وَالتَّقْدِيرُ : وَالَّذِينَ يَظْهَرُونَ ثُمَّ يَعْوَدُونَ، فَعَلَيْهِمْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ لِأَجْلِ مَا قَالُوهُ مِنَ الظَّاهِرِ.

نُقِلَ ذَلِكَ عَنْ (الْأَخْفَشِ)^(٦) ، وَ (مَا) عَلَى هَذَا الْقَوْلِ، إِمَّا مُصَدَّرَةً، أَوْ مُوصُولًا اسْمِيًّا.

(١) بلد تقع على البحرين : البحر الهندي، والبحر اليمني (البحر الأحمر).

معجم البلدان ٤٤٨/٥

(٢) من طلاق الحاطلية.

ابن كثير ٣٢١/٤

(٣) هذا قول فرقة من أهل الكلام.

ابن كثير ٣٢١/٤

(٤) أي : والذين يقولون ذلك القول المنكر ثم يعودون إسمًا قالوا أي : إلى ما قالوا بالتدارك والخلافي، لا بالتقرير والتكرير كما في قوله تعالى ﴿ أَنْ تَعْبُدُوا لِلَّهِ أَبَدًا ﴾.

١٤٤/٥ تفسير أبو السعود

(٥) المسألة مبسطة في الكشف ٧٠/٤ وكذلك في روح المعاني ٢٨/٥، الجامع لأحكام القرآن ٢٨٠/١٧.

(٦) أي : إذا أعاد عبارة (الظاهر) وجبت عليه الكفارة.

(٧) الجامع لأحكام القرآن ٢٨٢/١٧.

ويردُّ هذا القولُ أنَّ ما بعدَ الفاءِ لا يعملُ فيما قبلها، إلَّا في بابِ (أما) نحو ﴿فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ﴾^(١)، وأنَّ المصدرَ^(٢) لا يعملُ فيما قبله، ولو كانَ ظرفاً. وأنَّ (التحريرَ) للقولِ، والعودُ لا للقولِ فقط.

مَسْأَلَةٌ :

﴿لَيْسَتْ أَدْنَىٰكُمْ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ وَالَّذِينَ لَمْ يُلَاحِظُوا الْحَلَمَ مِنْكُمْ ثَلَاثَ مَرَّاتٍ﴾^(٣).

علام انتصبَ (ثلاثَ مرَّاتٍ)، و ﴿ثلاثَ عوراتٍ﴾^(٤) ؟

الجوابُ :

على الظرفِ، وقيلَ على المَصْدَرِ.

فالمنعَى : في ثلاثةِ أوقاتٍ، أو ثلاثِ استثنائاتٍ.

والأوَّلُ هو الصَّحِيحُ^(٥)، لِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ ذَلِكَ بِقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿مِنْ قَبْلِ صَلَاةِ الْفَجْرِ﴾^(٦)... إلخ.

الأخفش (..... - ٢١٥هـ).

سعيد بن مسعدة الجاشعي بالولاء، البلخي ثم البصري، أبو الحسن المعروف بالأخفش الأوسط : نحوي عالم باللغة والأدب، أحد العربيه عن (سيويه). صنف كتباً كثيرة وزاد في عروض (الخليل) بحر (الحجب).

الأعلام ١٠١/٣

(١) الضحى ٩/٣٩.

(٢) أجاز ذلك (المبرد) بشرط، وما قاله (ابن هشام) هو رأي (سيويه).

المقتضب ١٥/١، الكتاب ١٣١/١

(٣) النور ٥٨/٢٤.

(٤) طه ٣٧/٣٠.

(٥) قاله (العكبري) : (مرة) في الأصل مصدر، وقد استعملت ظرفاً، فعلى هذا ينتصب (ثلاث مرَّاتٍ) على الظرف، والعامل : ليستأذن.

إسلام ما من به الرحمن ١٥٩/٢

(٦) النور ٥٨/٢٤.

وإذا ثبت ذلك في هذه الآية فليحمل عليه نحو قوله تعالى :
﴿ ولقد مَنَّا عليك ^(١) مرةً أخرى ﴾ فبُعِرتَ ظَرْفًا .

وأما (ثلاث عورات) فمن قراءة ^(٢) بالنصب فهو بدل من (ثلاث
مرات) وذلك على وجهين :

أحدهما :

أن يكون ظَرْفًا على حذف مضاف ؛ أي : أوقات ثلاث عورات .

والثاني :

أن يكون على غير حذف ، وجعلت الأوقات أنفسها عورات ، لحصول
انكشاف العورات فيها . مثل (نهاره صائمٌ وليله قائمٌ) .

ومن قرأ (ثلاث عورات) بالرفع ^(٣) ، فالتقدير : هذه أوقات ثلاث عورات أو
هذه ثلاث عورات .

على المجاز الذي بيناه .

مسألة :

﴿ وقال إنما اتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوثَاناً مُودَةً بَيْنَكُمْ ﴾ ^(٤)

ما معنى (ما) في (إنما) ؟ وأين مفعولا (اتخذ) ؟ وعلام ارتفع ؟ وعلام
انتصب ؟ على القراءتين .

(١) طه ٣٧/٢٠ .

(٢) هم حمزة ، والكسائي ، وخلف ، وأبو بكر .

النشر في القراءات العشر ٣٣٣/٢

(٣) هو (الفراء) .

معاني القرآن ٢٦٠ / ٢

(٤) العنكبوت ٢٩/٢٥ .

وما توجيه تنوين^(١) (المودة) وترك تنوينه ؟

وما موقع الظرف على النصب ؟

الجواب :

أما معنى (ما) فإنه يَنبَنِي على اختلاف القراءتين في (مودة)، فمن رفعها^(٢) ف (ما) اسم موصول في موضع نصب اسم لـ (إن) و (أخذتم) صلة والعائد محذوف، والتقدير: إن الذي أخذتموه.

ومن نصبها ف (ما) حرف كاف لا موضع له من الإعراب، ولا ضمير محذوف. وأما مفعولا (أخذ) فعلى قراءة الرفع.

المفعول الأول محذوف، وهو (الهاء) التي قدّرناها عائدة على الموصول. والمفعول الثاني (أوثاناً).

وعلى قراءة النصب (أوثاناً) مفعول أول، والمفعول الثاني محذوف؛ أي: إنما أخذتم أوثاناً آلهة.

ونظيره في حذف المفعول الثاني ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَخَذُوا الْعَجَلَ سِينَا لَهُمْ غَضَبٌ﴾^(٣). وقوله ﴿أَخَذُوهُ وَكَانُوا ظَالِمِينَ﴾^(٤).

تقدير الأولى: إِنَّ الَّذِينَ أَخَذُوا الْعَجَلَ لَهَا.
وتقدير الثانية: أَخَذُوهُ لَهَا.

(١) نصبها (عاصم) وأهل المدينة ونونوا فيها (مودة).

معاني القرآن ٣١٦/٢

(٢) هو (الكسائي) (رفع وأضاف) ، و (الحسن) يرفع ولا يضيف.

معاني القرآن ٣١٦/٢

(٣) العنكبوت ٢٩/٢٥.

(٤) الأعراف ٧/١٤٨.

وَأَمَّا رَفْعُ (المَوْدَّة) فَعَلِيَ أَنَّهَا خَبَرٌ لـ (إِنَّ) وَالتَّقْدِيرُ: إِنَّ الَّذِينَ
اتَّخَذْتُمُوهُ مَوْدَّةً. وَجَعَلُوا نَفْسَ الْمَوْدَّةِ مَبَالِغَةً وَائْسَاعاً، وَالْأَصْلُ: ذَوُو مَوْدَّةٍ.
وَقِيلَ: إِنَّهُ مُبْتَدَأٌ، وَ (فِي الْحَيَاةِ) خَبَرٌ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ (إِنَّ).

وَسَاغَ الْإِبْتِدَاءُ بِالشُّكْرَةِ لِأَجْلِ الْوَصْفِ بِالظَّرْفِ، أَوْ لِلِإِضَافَةِ إِلَيْهِ،
وَقِيلَ: إِنَّهَا خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ^(١) مَحذُوفٌ، أَيْ: هُوَ مَوْدَّةٌ.
وَيَرُدُّهُ أَنَّهُ لَا حَاجَةَ إِلَى دَعْوَى الْحَذْفِ.

وَيَرُدُّ الَّذِي قَبْلَهُ عَدَمُ الرَّاجِعِ^(٢) مِنَ الْجُمْلَةِ الْمُخْبِرِ بِهَا.
وَأَمَّا نَصْبُهَا فَعَلِيَ أَنَّهَا مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ، أَيْ: لَأَنَّهُمْ إِنَّمَا اتَّخَذُوهَا مِنْ دُونِ
اللَّهِ لِلْمَوْدَّةِ فِيمَا بَيْنَهُمْ، لَا لِأَنَّ عِنْدَهَا نَفْعاً وَلَا ضَرراً.
وَأَمَّا تَنْوِينُ (المَوْدَّة) فَهُوَ الْأَصْلُ، وَأَمَّا تَرْكُ التَّنْوِينِ فَعَلِيَ^(٣) لِلِإِضَافَةِ،
وَهُوَ مِنَ الْإِتْسَاعِ فِي الْكَلَامِ.
وَأَمَّا مَوْضِعُ الظَّرْفِ فَمُسْتَحْتَمِلٌ لِوُجْهِينِ.
أَحَدُهُمَا:

أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا لـ (المَوْدَةِ) فَيَتَعَلَّقُ بِهَا، وَيَكُونُ خَالِيًا مِنَ الضَّمِيرِ،
وَحِينَئِذٍ يَجُوزُ كَوْنُ (فِي الْحَيَاةِ) ظَرْفًا لـ (المَوْدَةِ) أَيْضاً مُتَعَلِّقًا بِهَا، لِأَنَّ الْعَامِلَ
الْوَاحِدَ يَجُوزُ أَنْ يَعْمَلَ فِي ظَرْفِ زَمَانٍ وَمَكَانٍ.

(١) هُوَ رَأْيُ (الْفَرَاءِ).

معاني القرآن ٣١٦/٢

(٢) لَا بَدَّ فِي الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ خَبِيراً مِنْ رَابِعٍ يَرْطُبُهَا بِالْمُبْتَدَأِ.

شرح ابن عَقِيلٍ عَلَى الْأَلْفِيَةِ ٢٠٣/١

(٣) هِيَ قِرَاءَةُ (عَبْدُ اللَّهِ).

معاني القرآن ٣١٦/٢

والثاني :

أن يكونَ صفةً لـ (المودة) لأنها نكرةٌ فتتعلّقُ بمحذوفٍ ، ويكونُ فيه حينئذٍ ضميرٌ عائِدٌ على الموصوفِ ، ويكونُ (في الحياة) في موضعِ الحالِ مِنْ ذلك الضميرِ ، وفيهِ على هذا أيضاً ضميرٌ ، ويتعلّقُ أيضاً بمحذوفٍ .

مَسْأَلَةٌ :

﴿ بُشْرَاكُمْ الْيَوْمَ جَنَاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ﴾^(١) .

ما إعرابُ (خالدين) ؟ وما ناصبُهُ ؟

فإن قيل عاملُهُ (البُشرى) ، فكيف أُخبرَ عَن المصدرِ قبلَ مَجِيئِهِ معمولُهُ ؟

الجوابُ :

(خالدين) حالٌ عاملُهُ ، إمَّا مصدرٌ مُضافٌ إلى جنّاتٍ محذوفٍ ، والتقديرُ : بُشْرَاكُمْ الْيَوْمَ دُخُولُ جَنّاتٍ .

وهي حالٌ مُقدَّرةٌ^(٢) ، مثلُها في ﴿ فادخلوها خالدين ﴾^(٣) .

وفيه إعمالُ المصدرِ محذوفاً ، وسَهْلُهُ ظُهُورُ المَعْنَى [وكسره ^(٤) محذوفٌ المُضافِ ، وإنَّ عملَهُ في اسمٍ شبيهٍ بِالظَّرْفِ وهو الحالُ .

وإمَّا (بُشرى) وجازَ ذلكَ لِأَنَّهُ لَيْسَ مُقدَّراً بـ (أن) والفعلِ ، ولا بـ (ما)

والفعلِ .

(١) الحديد ١٢/٥٧ .

(٢) الحالُ المقدَّرةُ : هي أن تكونَ غيرَ موجودةٍ حينَ وقوعِ الفعلِ .

الكليات ٢١١/٢

(٣) الزمر ٧٩/٣٩ .

(٤) لا معنى لها ، ولعلها (بُشره) .

فلم يلزم الفصل بين صلة وموصولها . وصاحب الحال ، على هذا الوجه ، الضمير المخفوض بإضافة (البشرى) .

ونظيره في مجيء الحال مما أضيف إليه المصدر المحذوف [^(١)] لأن دخول جنات ، معناه : دخولكم جنات ، فحذف فاعل المصدر للعلم به .

مسألة :

﴿ إِنِّي أَرَانِي أَعْصِرُ خَمْرًا ﴾ ^(٢)

والخمر لا يُعصَرُ .

الجواب :

إن للناس في هذه الآية طريقتين ، فمنهم من زعم أنها مشتقة على مجاز ^(٣) ، ومنهم من زعم أنه لا مجاز فيها ، واختلف القائلون بالمجاز على طريقتين :

فمنهم من زعم أنه في الاسم وهو (خمرًا) فادّعى أنه أُطلق وأريد به (العنب) ، لأنه فرعه ، وهذا القول هو المشهور بين الناس .

ومنهم من زعم أنه في الفعل وهو (أعصر) ^(٤) فادّعى أنه أُطلق ، وأريد به (أستخرج) وإلى هذا ذهب (ابن عزم) ^(٥) في (غريبه) .

(١) لعل الناسخ سها فلم يذكر النظر ، ولعله قوله تعالى ﴿ ادخلوها خالدين ﴾ الذي أراد ذكره .
المحقق

(٢) يوسف ١٢ / ٣٦ .

(٣) الكلمات ٥ / ٣١٤ .

(٤) الكلمات ٣ / ٢٧٥ .

(٥) هو الإمام أبو بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى (٥٣٠هـ) .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون ٦ / ١١٤٠ .

وَمَنْ قَالَ: إِنَّهُ لَا بَحَارَ فِي الْآيَةِ نَقَلَ أَنَّ لُغَةَ (عُمَانَ) ^(١) إِنَّهُمْ يُسْمُونَ العنَبَ ^(٢) خَمراً بِالْحَقِيقَةِ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿إِنِّي أَخْلَقُ لَكُمْ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ فَأَنْفَخُ فِيهِ﴾ ^(٣).
إِلَامَ يَرْجِعُ الضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ بِهِ (فِي)؟

الْجَوَابُ:

يَحْتَمِلُ أَوَّجَهَا.

أَحَدُهَا:

أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْمَخْلُوقِ الَّذِي دُلَّ عَلَيْهِ (أَخْلَقُ).

الثَّانِي:

أَنْ يَرْجِعَ إِلَى الْمُهَيَّأِ الَّذِي دُلَّ عَلَيْهِ الْمَصْدَرُ، وَهُوَ (الْهَيْئَةُ).

الثَّالِثُ:

يَرْجِعُ إِلَى (الْهَيْئَةِ) عَلَى أَنْ يَكُونَ الْمُرَادُ بِهَا (الْمُهَيَّأُ)، كَمَا أَهْدَبَ (الضَّرْبُ) الْمَضْرُوبَ، وَبِ (النَّسْجِ) الْمَنْسُوجَ، وَبِ (الْخَلْقِ) الْمَخْلُوقَ، فِي قَوْلِهِمْ: هَذَا دِرْهَمٌ ضَرَبَ الْأَمِيرُ، وَتَوْبٌ نَسَجَ السِّمَنُ، وَقَوْلُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ﴿هَذَا خَلْقُ اللَّيْلِ﴾ ^(٤)، وَمِنْ مَجِيءِ، ذَلِكَ فِي الْمَصَادِرِ الْآيَةِ عَلَى وَزْنِ (فَعَّلَهُ)

(١) بضم أوله، وتخفيف ثانيه: اسم كورة عربية على ساحل بحر اليمن والحند.

معجم البلدان ٤/ ١٥٠

(٢) لغات قبائل العرب، للعلامة أبي القاسم ابن سلام.

مطبوع على حاشية تفسير الجلالين ١/ ١٩٧

(٣) آل عمران ٣/ ٤٩.

(٤) لقمان ٣١/ ١١.

قوله تعالى ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعاً قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾^(١)؛ أي: مقبوضته.

الرابع:

(الكاف) على أن يكون اسماً^(٢)، أريد به (المِثْل)، وهذا جاري على قول (الأخفش)^(٣) في أن الكاف يكون اسماً في فصيح الكلام^(٤).

وأما بَقِيَّةُ البصريين فلا يَرَوْنَ ذلك واقعاً إلا في الشعر^(٥) فقط.

مَسْأَلَةٌ:

﴿ذُرِّيَّةٌ مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ﴾^(٦).

علام انتصب ذُرِّيَّةٌ؟

الجواب:

على أنه مفعول أول لـ ﴿يَتَّخِذُوا﴾^(٧) و ﴿وَكَيْلًا﴾ مفعول ثانٍ؛ أي: أن لا تتخذوا ذُرِّيَّةً مِّنْ حَمَلِنَا مَعَ نُوحٍ مِّنْ دُونِي وَكَيْلًا. وقَدِّمَ المفعول الثاني، لأنَّ الأهمَّ مِنَ الكلامِ النَّهْيُ عَنْ أَنْ تَتَّخِذُوا مِّنْ دُونِ اللَّهِ وَكَيْلًا، لا بيان عَيْنِ الْمُتَّخِذِ، وَلِتَنَاسِبَ رُؤُوسِ الآيِ.

(١) الزمر ٦٧/٣٩.

(٢) الكليات ٩٧/٤.

(٣) سبقت ترجمته.

(٤) تنعين حرقية الكاف في موضعين.

١ — أن تكون زائدة.

٢ — أن تقع هي ومحفوضها صلة.

المفني ١٩٧

(٥) الكتاب ٤٠٨/١، المنقضب ١٤٠/٤.

(٦) الإسراء ٣/١٧.

(٧) الإسراء ٢/١٧.

وفي الآية أقوال^(١) أخر منها :

أَنَّهُ مُنَادٍ؟)، وهذا إنما يحسنُ عَلَى قِرَاءَةِ مَنْ قَرَأَ (تَتَجَلَّوْا)^(٢)
الخطاب .

مَسْأَلَةٌ :

ما الكفْلُ؟

الجوابُ :

النَّصِيبُ^(٣) .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿مَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً حَسَنَةً يَكُنْ لَهُ نَصِيبٌ مِنْهَا،
وَمَنْ يَشْفَعْ شَفَاعَةً سَيِّئَةً يَكُنْ لَهُ كَفْلٌ مِنْهَا﴾^(٤) .

فَقَالَ : فَلَيْمَ غَايَرَ بَيْنَ الْآيَتَيْنِ^(٥) ؟ فَقَالَ فِي الْأَوَّلَى (نَصِيبٌ)، وَفِي
الثَّانِيَةِ (كَفْلٌ) .

فَاجْتَبَتْ بِأَنَّ تَلْوِينَ اللَّفْظِ وَتَنَوُّيَعَهُ أَعَذَّبَ مِنْ تَكَرَّرِهِ .

(١) من هذه الأقوال :

١ — (دربة من حملنا) نصب على الاختصاص .

٢ — وقرئ (ذربة) بالرفع بدلاً من واو (تتجلوا) .

الكشاف ٤٣٨ / ٢

(٢) هو قول (الفراء) .

معاني القرآن ١١٦ / ٢

(٣) أسقط الناسخ حرف الجر (على) سهواً .

(٤) اللسان مادة (كفل) .

(٥) النساء ٨٥ / ٤ .

(٦) وقعت الكلمتان في آية واحدة ، وما ذكر الناسخ وهم والصحيح بين الاثنين .

فقيل: زَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ (الْكَفَلَ) لَيْسَ النِّصِيبَ مُطْلَقًا، بَلِ
النِّصِيبُ مِنَ الشَّرِّ، فَكَانَ ذِكْرُهُ فِي الثَّانِيَةِ أَنْسَبُ.

فَقُلْتُ: هَذَا مَرْدُودٌ بِقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿يُؤْتِكُمْ كُفْلَيْنِ مِنْ
رَحْمَتِهِ﴾^(١).

مَسْأَلَةٌ:

مَا (سَوْءُ الْحِسَابِ)؟^(٢) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أُولَئِكَ لَهُمْ سَوْءُ الْحِسَابِ﴾^(٣).

الْجَوَابُ:

أَنْ يُؤَاخَذَ الْعَبْدُ بِكُلِّ مَا جَنَّاهُ فِي الدُّنْيَا، لَا يُغْفَرُ لَهُ مِنْهُ شَيْءٌ.

وَقُلْتُ فِيهِ تَظْمًا

سَوْءُ الْحِسَابِ أَنْ يُؤَاخَذَ الْفَقِيرُ

بِكُلِّ شَيْءٍ فِي الْحَيَاةِ قَدْ أَتَى

مَسْأَلَةٌ:

﴿وَيْتَكَ أَنْ اللَّهَ يَسْطُ﴾^(٤).

مَا مَعْنَاهُ؟ وَمَا إِعْرَابُهُ؟

الْجَوَابُ:

فِيهِ ثَلَاثَةُ أَقْوَالٍ:

(١) الحديد ٥٧/٢٨.

(٢) سوء الحساب: أَنْ يَسْتَقْصَى عَلَيْهِ حِسَابُهُ، وَلَا يَتَجَاوَزَ لَهُ عَنْ شَيْءٍ مِنْ سَيِّئَاتِهِ.

تاج العروس مادة (سوأ)

(٣) الرعد ١٣/١٨.

(٤) القصص ٢٨/٨٢.

أحدها :

إِنْ (وَيْلُكَ) ، بِحُرُوفِهَا الثَّلَاثَةِ ، اسْمٌ فِعْلٍ مَعْنَاهُ : أَلَمْ تَرَ ، وَنَظِيرُهُ
فِي أَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ (مَهَيِّمٌ) ^(١) مَعْنَاهُ : مَا الْخَبِيرُ ؟

إِلَّا أَنْ (مَهَيِّمٌ) اسْمٌ فِعْلٍ مَعْنَاهُ : اسْتَفْهَمَ حَقِيقَتِي ، وَ (وَيْلُكَ) اسْمٌ
فِعْلٍ مَعْنَاهُ : اسْتَفْهَمَ تَقْرِيرِي .

الثاني :

إِنْ اسْمُ الْفِعْلِ (وَيْ) ^(٢) فَقَطْ ، وَمَعْنَاهُ : أَعْجَبُ .

الثالث :

إِنْ (وَيْلُكَ) لَيْسَ بِاسْمِ فِعْلٍ الْبَتَّةَ ، وَلَئِنَّمَا هُوَ (وَيْلُكَ) ^(٣) ، وَلَكِنْ
حُذِفَتْ ^(٤) اللَّامُ ، وَقَدْ حَمَلُوا عَلَى ذَلِكَ قَوْلَ عَتْرَةَ ^(٥) :

(١) كلمة بمثابة معناها : ما لمرك ، وما هذا الذي أرى بك ، وغو من هذا الكلام .

اللسان مادة (مهييم)

(٢) الكتاب ١٥٤ / ٢ .

قال (الفراء) : ولم تكنها العرب منفصلة ، ولو كانت على هذا لكتبوها منفصلة ، وقد يجوز أن تكون أكثر بها
الكلام فوصلت بما ليست منه ، كما اجتمعت العرب على كتابة (يا بن أم) (يا بنو أم) .

معاني القرآن ٣١٢ / ٢

(٣) قال عنه التبريزي : خطأ لأنه كان يجب أن يقرأ (ويلك إنه) كما يقال : ويلك إنه .

شرح التبريزي على القصائد العشر / ٣١٤ /

(٤) ويجعل (أن) مفتوحة بفعل مضر كأنه قال : ويلك اعلم أنه ...

اللسان مادة (ويا)

لي القول السابق حذف اللام من (ويلك) وحذف (اعلم) ، ومثل هذا لا يحذف لأنه لا يعرف معناه .

شرح التبريزي على القصائد العشر / ٣١٣ /

(٥) عترة العيسى (... غو / ٦٠٠ م) .

عترة بن شداد بن عمرو بن معاوية بن قراد العيسى : أشهر فرسان العرب في الجاهلية ، ومن شعراء الطليقة
الأولى . أمه حبشية اسمها زبية سرى إليه السواد منها . شهد حرب داحس والغبراء عاش طويلاً ، وقتله الأسد
الرهيص ، أو جبار بن عمرو الطائي .

الأعلام ٩١ / ٥

وَلَقَدْ شَفَى نَفْسِي وَأَبْرَأُ سُقْمَهَا ^(١)

[قِيلَ ^(٢) الفوارس: وَثَّكَ عَنَتَرِ أَقْدَمِ

وعلى القول الأول، فَإِنَّ (اللَّهُ) منصوبٌ بـ (وَيْثَكَ)، وعلى الثاني فـ (كَأَنَّ) ^(٣) كلمة مُسْتَقْلِلَةٌ ناصبةٌ لِلاسمِ رافعةٌ لِلخبرِ، وَمَعْنَاهَا: الظَّنُّ، لا التَّشْيِهُ.

وعلى الثالثِ فـ (أَنَّ اللَّهَ) منصوبٌ بـ (اعلم) مَحذُوفَةٌ، ثم نَظَّمْتُ ذلك فَقُلْتُ:

وَيْثَكَ أَلَمْ تَرَوْهُمْ أَضْمَرُوا اللَّامَ وَعَلِمَ قَبْلَ أَنْ قَدَرُوا.

وَقِيلَ وَيْ رَدِيفَةٌ لِأَعْجَبُ
وَلَأُظْهِنَ مَا تَلَاهُ تُنْسَبُ

مَسْأَلَةٌ:

﴿ ثُمَّ لَتَسْأَلَنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ النَّعِيمِ ﴾ ^(١).

هَلْ مَا يَقُولُهُ بَعْضُ النَّاسِ مِنْ أَنَّ الْمُرَادَ بـ (النَّعِيمِ) الْمَاءُ الْبَارِدُ؟
مَنْقُولٌ فِي كِتَابِ التَّفْسِيرِ.

الْجَوَابُ:

(١) الديوان / ١٥٤.

(٢) مَا أَجْتَنَاهُ رَوَايَةُ الدِّيَوَانِ وَمَا فِي الْمَخْطُوطِ (قَوْلٌ).

(٣) معاني القرآن ٢ / ٣١٢.

(٤) التكملة ١٠٢ / ٨.

(النَّعِيمُ) ^(١) أَعْمُ مِنْ ^(٢) ذَلِكَ، وَ (الماءُ الباردُ) مِنْ جُمْلَتِهِ، وَفِي الْحَدِيثِ :
«أَوَّلُ مَا يُسْأَلُ عَنْهُ ^(٣) الْعَبْدُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مِنَ النَّعِيمِ أَنْ يُقَالَ لَهُ : أَلَمْ
نُصَحَّ جَسْمَكَ، وَتُرَوَّكَ مِنَ الْمَاءِ الْبَارِدِ» رَوَاهُ (الترمذي) فِي سُنَنِهِ .

مَسْأَلَةٌ :

﴿وَلَوْ لَا أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً لَجَعَلْنَا لِمَنْ يَكْفُرُ بِالرَّحْمَنِ﴾ ^(٤) الْآيَةُ .

قَالَ النُّحَوِيُّونَ : (لَوْ لَا) حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى امْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَوْجُودِ غَيْرِهِ ،
فِيلْزَمُ مِنْ ذَلِكَ أَنَّ الَّذِينَ يَكْفُرُونَ بِالرَّحْمَنِ لَيْسَ لَهُمْ مَعَارِجٌ عَلَيْهَا يَظْهَرُونَ ،
وَلَيْسَ لِبُيُوتِهِمْ أَبْوَابٌ ، وَلَيْسَ لَهُمْ سُورٌ .

الْجَوَابُ :

هَذِهِ الْآيَةُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى حَذْفِ صِفَتَيْنِ وَالتَّقْدِيرُ :

وَمَعَارِجٌ مِنْ فِضَّةٍ ، وَهِيَ الدَّرَجُ ، وَسُرُورٌ مِنْ فِضَّةٍ . انْتَهَى .

وَالْآيَةُ فِي بَيَانِ حَقَارَةِ الدُّنْيَا عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَالْمَعْنَى ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ : وَلَوْ لَا
كَرَاهَةُ أَنْ يَكُونَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً مُجْتَمِعَةً عَلَى الْكُفْرِ لَوَسَّعْنَا الدُّنْيَا عَلَى
الْكُفَّارِ لِحَقَاقَرَتِهَا عِنْدَنَا ، فَجَعَلْنَا لَهُمْ كَذَا وَكَذَا .

(١) قَالَ (الفراء) : النعيم هو الإيمن والصحة .

معالي القرآن ٢٨٨/٣

(٢) قَالَ (ابن خالويه) : اختلف الناس في (النعيم) هاهنا ، فَقَالَ قَوْمٌ : لِسَانٌ يَوْمَعُذُ عَنْ النِّعَمِ ، قِيلَ عَنْ وِلَاةٍ
(عَلَى بَنِ أَبِي طَالِبٍ) عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَقِيلَ : عَنْ شَرَبِ الْمَاءِ الْبَارِدِ ، وَقِيلَ : عَنْ الثَّوْرَةِ فِي الْحَمَامِ .

إعراب ثلاثين سورة من القرآن الكريم / ١٧٢ /

(٣) سنن الترمذي (باب سورة المآثم التكاثر) رقم الحديث (٣٣٥٥) ٨٣/٩ .

(٤) الزعفران ٣٣/٤٣ .

مَسْأَلَةٌ :

﴿ لَا هُنَّ حَلٌّ لَهُمْ ﴾^(١) .

كَيْفَ أَخْبَرَ عَنِ الْجَمْعِ بِالْمُفْرَدِ ؟

الْجَوَابُ :

لِأَنَّ (الْحُلَّ) مُصَدَّرٌ، يَقُولُ : (حُلُّ حَلَاةٍ)، كَمَا يَقُولُ : (عَزَّ عَزًّا) والمصدرُ إِذَا وَقَعَ تَعْتًا، أَوْ تَحْبَرًا، أَوْ حَالًا، لَمْ يُكَنَّ، وَلَمْ يُجْمَعْ، وَلَمْ يُؤَوَّلْ .

مَسْأَلَةٌ :

فِي الْحَدِيثِ فِي مَوَاقِيَتِ الْحَجِّ «يَهْلُ أَهْلُ»^(٢) الْمَدِينَةِ مِنْ ذِي^(٣) الْحُلَيْفَةِ، وَأَهْلُ الشَّامِ مِنَ الْجُحْفَةِ^(٤)، وَأَهْلُ نَجْدٍ مِنْ قَرْنٍ^(٥)، وَأَهْلُ الْيَمَنِ مِنْ تَلَمُّلُمْ^(٦). هُنَّ لَهُنَّ وَلَسَنَ أَتَى عَلَيَّهِنَّ مِنْ غَيْرِ أَهْلِيهِنَّ .

الضَّمِيرُ فِي (هُنَّ) لِلْمَوَاقِيَتِ الْمَعْيُنَةِ، وَكَانَ حَقُّ الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ بِاللَّامِ أَنْ يَكُونَ ضَمِيرَ الْمُذَكَّرِينَ .

(١) المستحقة ١٠/٦٠ .

(٢) سنن الترمذي باب : ما جاء في مَوَاقِيَتِ الإِحْرَامِ لِأَهْلِ الْآفَاقِ ١٧٩/٣ .

(٣) ذو الحليفة :

قرية بينها وبين (المدينة) ستة أميال أو سبعة، ومنها ميقات أهل المدينة .

معجم البلدان ٢٩٥/٢

(٤) الجحفة : بالنظم ثم السكون، كانت قرية كبيرة ذات منبر على طريق المدينة من مكة على أربع مراحل، وهي ميقات أهل مصر والشام إن لم يَمُروا على المدينة .

معجم البلدان ١١١/٢

(٥) قرية بينها وبين مكة أحد وخمسون ميلاً .

معجم البلدان ٣٣٢/٤

(٦) هي (يلسلم) ويقال (ألملم) موضع على ليلتين من مكة وهو ميقات أهل اليمن وفيه مسجد معاذ بن جبل .

معجم البلدان ٤٤١/٥

الجواب :

مِنْ وَجْهَيْنِ .

أحدهما :

إِنَّ الْأَصْلَ (هُنَّ لَهُنَّ) وَإِنَّمَا عَدَّلَ عَنْ ضَمِيرِ الْمُذَكَّرِينَ إِلَى ضَمِيرِ الْمُؤَنَّثَاتِ لِقَصْدِ^(١) التَّنَاسُبِ ، كَمَا فَعَلَ مِثْلَ ذَلِكَ فِي الدُّعَاءِ الْمَأْثُورِ : « اللَّهُمَّ رَبَّ السَّمَاوَاتِ^(٢) وَمَا أَظْلَلْنِ ، وَرَبَّ الْأَرْضِينَ وَمَا أَقْلَلْنِ ، وَرَبَّ الشَّيَاطِينِ وَمَنْ أَضَلَّنِ » .

وَإِنَّمَا كَانَ قِيَاسُهُ (وَمَنْ أَضَلُّوا) .

والثاني :

أَنَّهُ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ ؛ أَيِ : هُنَّ لِأَهْلِيهِنَّ ؛ أَيِ : هَذِهِ الْمَوَاقِيتُ لِأَهْلِ هَذِهِ الْبُلْدَانِ ، يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُ : وَلَمَنْ أَتَى عَلَيْهِنَّ مِنْ غَيْرِ أَهْلِيهِنَّ .

فَصَرَّحَ بِـ (الأهل) ثَانِيًا ، وَنَظِيرُهُ فِي حَذْفِ الْمُضَافِ ، وَهُوَ لَفْظُ (أَهْلٍ) ﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾^(٣) .

مَسْأَلَةٌ :

﴿ وَالَّذِينَ يُتَوَفَّوْنَ مِنْكُمْ وَيَذَرُونَ أَزْوَاجًا وَصِيَّةً ﴾^(٤)

(١) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ : أُنْتُثَّ بِاعْتِبَارِ الْقَرَقِ وَالزَّرْمَرِ وَالْجَمَاعَاتِ لِأَنَّ الْمُرَادَ أَهْلَ الْمَوَاقِيتِ .

شَوَاهِدُ التَّوْصِيحِ وَالنَّصْحِيحِ / ٧٤

(٢) حَدَّثَنَا الْأَنْوَارُ وَمَطَالِعُ الْأَسْرَارِ ٩١٢ / ٢ .

(٣) يَوْسُفُ ٨٢ / ١٢ .

(٤) الْبَقَرَةُ ٢ / ٢٤٠ .

(الذين) مبتدأ، و (وصية) خبر، والمبتدأ عين الخبر، و (الوصية) ليست نفس المبتدأ.

فكيف هذا؟ وما توجيه قراءة بعض القراء^(١) بنصب (الوصية)؟

الجواب

عن الأول:

إنه على حذف مضاف من المبتدأ، أي: وحكم الذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً وصية.

أو من الخبر، والتقدير: والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجاً ذو وصية أو أهل وصية.

وعن الثاني:

أن انتصابه على المصدرية، والكلام مؤول على حذف الخبر، وهو العامل في المصدر المذكور.

والتقدير: يوصون وصية، ونظيره: أنت^(٢) سيراً.

ولو صرح بذلك العامل لم يمتنع، وإنما يجب الحذف^(٣) إذا كُرر المصدر، أو كان المصدر محصوراً.

(١) قراءة (حمزة) وغيوه.

معالي القرآن ١/٥٦

(٢) أوضح المسالك على ألفية ابن مالك ٢/٢١٧.

(٣) نفس المرجع ٢/٢٢٢.

مَسْأَلَةٌ:

﴿ قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُكُمْ بِهِ ﴾^(١).

(ما) استفهامية أو موصولة؟

الجواب:

هذا مُخْتَلِفٌ باختلافِ القِرَاءَةِ فَيُنْفَرُ فِي (السحر): فَمَنْ قَرَأَ (السحر) بغيرِ استفهامٍ ف (ما) موصولةٌ مبتدأ، و (جِئْتُكُمْ بِهِ) صلة، و (السحر)^(٢) خبرٌ (ما).

والمعنى: الَّذِي جِئْتُكُمْ بِهِ السِّحْرُ.

وَيُفسَّرُ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ: مَا جِئْتُكُمْ^(٣) بِهِ سِحْرٌ..

وَمَنْ قَرَأَ (السحر)^(٤) بِالْمَدِّ، ف (ما) استفهامٌ، و (جِئْتُكُمْ بِهِ) خبرٌ، و (السحر) خبرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ، أَوْ مَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ الْخَبَرِ.

وَالْتَّقْدِيرُ: أَيُّ شَيْءٍ جِئْتُكُمْ بِهِ؟ أَمْ هُوَ السِّحْرُ؟ أَوْ السِّحْرُ هُوَ^(٥).

(١) يونس ٨١/١٠ (فَلَمَّا أَلْقَوْا قَالَ مُوسَى مَا جِئْتُكُمْ بِهِ السِّحْرُ...).

(٢) فَاثْمًا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ، لِأَنَّهَا حَوَابٌ لِكَلَامٍ قَدْ سَبَقَ، أَلَا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا لِمَا جَاءَهُمْ بِهِ مُوسَى: أَهَذَا سِحْرٌ؟ فَقَالَ: بَلِ مَا جِئْتُكُمْ بِهِ السِّحْرُ، كَقَوْلِ الرَّجُلِ: قَدْ وَجَدْتُ دِرْهَمًا، فَتَقُولُ أَنْتَ أَيْنَ الدِّرْهَمُ؟ وَلَوْ قُلْتَ: فَأَرِنِي دِرْهَمًا. كَتَّ كَأَنَّكَ سَأَلْتَهُ أَنْ يَرِيكَ عَيْرَ مَا وَجَدَ. وَكُلُّ حَرْفٍ ذَكَرَهُ مَتَكَلِّمٌ نَكْرَةً فَرَدَّدَتْ عَلَيْهَا لَفْظُهَا فِي جَوَابِ التَّكَلُّمِ زِدَتْ فِيهَا أَلْفًا وَلَا مَاءً.

معاني القرآن ٤٧٥/١

(٣) قِرَاءَةُ (عَبْدُ اللَّهِ).

الكشاف ٢٤٨/٢

(٤) قِرَاءَةُ (عَمَّادٍ) وَأَصْحَابِهِ.

معاني القرآن ٤٧٥/١

(٥) زَادَ (الْفَرَاءُ) وَجْهًا آخَرَ وَهُوَ التَّصْبِ.

معاني القرآن ٤٧٥/١

مَسْأَلَةٌ :

«السَّوَالُ»^(١) مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

كَيْفَ أَخْبَرَ عَنِ الْمَذْكُورِ بِالْمُؤَنَّثِ ؟

الْجَوَابُ :

لَيْسَتْ التَّاءُ فِي (مَطْهَرَةٍ) لِلتَّائِيَةِ، وَإِنَّمَا هَذِهِ (مَفْعَلَةٌ) الدَّالَّةُ عَلَى الْكَثَرَةِ^(٢)، كَقَوْلِهِمْ :
الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ .

أَنِي : عَمِلْتُ لِتَحْصِيلِ الْبُخْلِ وَالْجُبْنِ لِأَبِيهِ بِكَثْرَةٍ .
فَقِيلَ لِي : اسْتَذَلَّ بَعْضُ أَهْلِ اللَّغَةِ بِهَذَا عَلَى أَنَّ (السَّوَالُ) يَجُوزُ تَأْنِيثُهُ^(٣) .

فَقُلْتُ : هَذَا غَلْطٌ، وَيَلِزُمُهُ أَنْ يَسْتَدِلَّ بِقَوْلِهِمْ : الْوَلَدُ مَبْخَلَةٌ مَجْبَنَةٌ . عَلَى جَوَازِ تَأْنِيثِ (الْوَلَدِ) .
وَلَا قَائِلَ بِهِ .

(١) «السَّوَالُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ مَرْضَاءٌ لِلرَّبِّ» رَوَاهُ أَحْمَدُ وَابْنُ حَبَّانَ .

هَامِشُ سِنَنِ التِّرْمِذِيِّ ١ / ٣٥

(٢) قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : مَا سَمِعْتُ أَنَّ السَّوَالُ يُؤَنَّثُ ، وَهُوَ عِنْدِي مَذْكُورٌ .

اللِّسَانُ مَادَّةُ (سَوَالُ)

(٣) الْكِتَابُ ٤ / ٢٤٧ .

مَسْأَلَةٌ:

﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنْ^(١) اللَّهِ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾.

قيل : هذا يقتضي أن الله تعالى يخلق الحَيْرَ، والعَبْدُ يخلق الشَّرَّ.

فَأَجِبتُ بِأَنَّ الْمَعْنَى، وَاللَّهُ أَعْلَمُ :

مَا أَصَابَكَ أَتَيْهَا الْإِنْسَانُ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنْ اللَّهِ فَضْلاً مِنْهُ عَلَيْكَ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ أَمْرٍ يَسُوءُكَ فَمِنْ نَفْسِكَ ؛ أَيْ: فَمِنْ ذَنْبٍ أَذْنَبْتَهُ فَعَقُوبَتُهُ عَلَيْكَ .

وَلَيْسَ الْمُرَادُ خَلْقَ الْخَيْرِ وَلَا خَلْقَ الشَّرِّ .

مَسْأَلَةٌ:

كَيْفَ قَالَ الشُّحَاةُ: إِنَّهُ إِذَا عُطِفَ اسْمٌ عَلَى اسْمٍ آخَرَ ثُمَّ جَاءَ ضَمِيرٌ فَإِنَّهُ يَعُودُ مُشْتَقًى، وَقَدْ جَاءَ التَّنْزِيلُ بِخِلَافِهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾^(٢).

الْجَوَابُ^(٣):

هَذِهِ الْقَاعِدَةُ لَيْسَتْ عَلَى هَذَا الْإِطْلَاقِ بَلْ يُسْتَشْنَى مِنْهَا ثَلَاثُ مَسَائِلَ .

(١) النساء ٤٩/٤ .

(٢) التوبة ٦٢/٩ .

(٣) نَحَدَّثُ ابْنَ الشَّجَرِيِّ عَنْ هَذِهِ الْآيَةِ فَقَالَ :

قَالَ : (يَرْضُوهُ) وَلَمْ يَقُلْ : يَرْضُوهُمَا ، لِأَنَّ الضَّمِيرَ عَادَ إِلَى أَحَدِ الْمُبْتَدَأَيْنِ ، إِنْ شُكَّتْ أَعْدَتُهُ إِلَى اسْمِ اللَّهِ تَعَالَى ، وَإِنْ شُكَّتْ أَعْدَتُهُ إِلَى رَسُولِهِ ، لِأَنَّهُ أَقْرَبُ الْأَسْمَاءِ إِلَيْهِ ، وَالْخَيْرُ عَنِ اللَّهِ سِيحَانَهُ مَحْذُوفٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿ الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ جَاءَ الْخَبَرُ مَفْرُداً ، لِاتِّفَاقِ الْمَالِ وَالْبَنِينَ فِي التَّرْتِيبِ ، وَقَدْ جَاءَ فِيهَا شَذُّ مِنَ الْفَرَائِثِ ﴿ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ بِأَلْفِ الشَّيْءِ .

مَسْأَلَتَانِ يَجِبُ فِيهِمَا الْإِفْرَادُ .

إِحْدَاهُمَا :

أَنْ يَكُونَ الْعُطْفُ بِالْوَاوِ ، وَالْمُتَعَاظِفَانِ بِمَعْنَى ^(١) وَاحِدٍ ، كَقَوْلِهِ ^(٢) :
وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ ^(٣)
وَذَلِكَ كَقَوْلِهِ ^(٤)

وَمَا سَلَوْتُكَ لَا بَلْ زَادَنِي شَغَفًا
هَجْرٌ وَصَدٌّ ثُمَادَى لَا إِلَى أَمَدٍ

الثَّانِيَةِ :

أَنْ يَكُونَا بِمَعْنَيَيْنِ ، وَيَكُونَ الْكَلَامُ نَفْيًا ، وَقَدْ اقْتَرَنَتْ (لَا) بِالْعَاطِفِ ،

أُمَالِي الشَّجَرِي ٣١٠ / ١

وَقَالَ (الْمَكْرِي) : أَفْرَدَ الضَّمِيرَ وَهُوَ فِي مَوْضِعِ التَّنْبِيهِ .

إِمْلَاءُ مَا مَسَّ بِهِ الرَّحْمَنُ ١٧ / ١

وَقَالَ (الرَّحْمَنِي) :

إِنَّمَا وَحَّدَ لِأَنَّهُ لَا تَعَاوَتْ بَيْنَ رِصَا اللَّهِ وَرِضَا رَسُولِهِ ﷺ فَكَانَا فِي حُكْمِ مَرْضِي وَاحِدٍ ، كَقَوْلِكَ : إِحْسَانُ
زَيْدٍ وَتَقَاةُ بَعْثَنِي وَجَرِّ مِي ، أَوْ وَاللَّهِ أَحَقُّ أَنْ يَرْضَوْهُ وَرَسُولُهُ .

الْكَشَافُ ١٩٩ / ٢

(١) قَالَ (ابْنُ الشَّجَرِيِّ) : إِنَّ ذَلِكَ حَازِمٌ مِنْ وَجْهَيْنِ .

أَحَدُهُمَا : أَنْ يَنْزِلَ الْمُتَعَاظِفَانِ مِثْلَةَ الشَّيْءِ الْوَاحِدِ ، فَجَارَ أَنْ يَمُرَّ عَنْهُمَا بِغَيْرِ مَفْرَدٍ ، وَاسْتَشْهَدَ بِقَوْلِ
(حَسَّانِ) الْآخِرِ .

الْقَوْلِ الْآخَرَ (مَا ذَكَرْنَاهُ فِي هَامِشٍ (٣) مِنْ الصَّفْحَةِ (٨٣)) .

أُمَالِي الشَّجَرِي ٣٠٩ / ١

(٢) هُوَ الْخَطِيئَةُ .

(٣) عَجَزَ بَيْتُ قِمَامِهِ :

أَلَا حَسَدًا هِنْدَ وَأَرْضَ بِهَا هِنْدَ وَهَذَا أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبُعْدُ

الْدِّيَوَانُ / ١٤٠ /

(٤) لَمْ أَسْتَطِعْ تَحْدِيدَ نَسْبَتِهِ .

ليقوليه : ما جاءني زيد ولا عمرو إلا وأحسنتُ إليه .

وذلك لئلا تُصَيِّرَ العاملُ كأنَّهُ مُكْرَّرٌ مَعَهَا، وتُصَيِّرُ (كل) ^(١) مِن الاسمين كأنَّهُ مِن كلام مُستقلِّ بنفسه .

وكانَ الأوَّلُ قد حُذِفَ مِنْهُ ما أثبتَ في الثاني .

ومسألةٌ يجوزُ فيها ^(٢) الوجهان :

وضابطُها أن يكونَ أحدهما مُستلزمًا لِلاَخرِ .

فمِن المُطابَقةِ قولُه عليه الصَّلَاةُ والسَّلَامُ :

« حَتَّى يَكُونَ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَبَّ إِلَيْهِ مِمَّا سِوَاهُمَا » ^(٣) .

ولَوْ قيل : مِمَّا سِوَاهُ : اكْتَفَيْ بِهٖ ، لِأَنَّ عِبَّةَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ مُسْتَلْزِمَةٌ لِمَحَبَّةِ رَسُولِهِ ، وبالعكس .

وَمِن مَحَبَّتِهِ مُفْرَدًا ^(٤) ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾ .

(١) وهم الناسخ في كتابة (كل) ، لأنها إذا قطعت عن الإضافة لفظاً خلفها التثنية يجب أن تكذب (كلاً) .

(٢) أجاز (الفراء) في الآية الوجهين .

معاني القرآن ١ / ٤٤٥

(٣) سنن الترمذي ، أبواب الإيمان (باب ثلاث من كن فيه وجد حلاوة الإيمان) ٧ / ٢٨٤ .

(٤) خرج (ابن هشام) أفراداً للضمير على ثلاثة أوجه :

١ — إن (أحق) خبر عنهما ، وبهـل أفراد للضمير أمران :

— معنوي : وهو أن إرضاء الله سبحانه إرضاء لرسوله عليه الصلاة والسلام ، وبالعكس ﴿ إن الذين يبايعونك إنما يبايعون الله ﴾ / الفتح .

— لفظي : وهو تقديم أفراد (أحق) ووجه ذلك أن اسم التفضيل المجرد من (أل) والإضافة واجب الأفراد نحو ﴿ ليوسف وأخوه أحب ﴾ / يوسف / وقوله تعالى ﴿ قل إن كان آباؤكم وأبناؤكم وإخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترضتموها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب إليكم من الله ورسوله ﴾ / التوبة .

٢ — إن (أحق) خبر عن اسم الله سبحانه ، وحذف مثله خيراً عن اسمه عليه الصلاة والسلام ، أو بالعكس .

وقولُ حسان^(١) :

إن شرَّ الشَّبَابِ^(٢) والشَّعَرِ الأسودَ ما لَمْ يُعَاصَرَ كَانَ جُنُونًا .

مَسْأَلَةٌ :

ما وجهُ قراءةِ^(٣) بعضهم :

﴿ وما أنْتُمْ بِمُصْرِحِي ﴾^(٤) بكسر الياء ؟

وما توجيهُ قراءةِ الجماعةِ بالفتح ؟

٣ - إن (أن يرضوه) ليس في موضع جر أو نصب بتقدير : بأن يرضوه، بل في موضع رفع بدلاً عن أحد الاسمين . وحذف من الآخر مثل ذلك .
والمعنى : وإرضاء الله وإرضاء رسوله أحق من إرضاء غيرهما .

المعني / ٤٣٥ /

(١) حسان بن ثابت (..... - ٥٥٤هـ) .

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري ، أبو الوليد : الصحابي ، شاعر النبي ﷺ وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام ، اشتهرت مدائحه في الغسانين وملوك الحيرة قبل الإسلام ، لم يشهد مع النبي ﷺ مشهداً لعله أصابته ، تولى بالمدينة .

الأعلام ١٧٥ / ٢

(٢) الديوان / ٤٧٣ / .

(٣) استفاض (الزمخشري) بالحديث عن هذه القراءة فقال :

هي ضعيفة واستشهدوا لها ببيت مجهول القائل :

قال لها هل لك بساتافسي قالت له ماأنت بالمريض

وكأنه قدر ياء الإضافة ساكنة وقبلها ساكن فحركها بالكسر لما عليه أصل التقاء الساكنين .

ولكنه غير صحيح لأن ياء الإضافة لا تكون إلا مفتوحة حيث قبلها ألف نحو (عصاي) فما بالها وقبلها ياء ؟

فإن قلت جرت الياء الأولى بجرى الحرف الصحيح لأجل الإدغام فكأنها ياء وقعت ساكنة بعد حرف صحيح ساكن ، فحركت بالكسر على الأصل .

قلت هذا قياس حسن ، ولكن الاستعمال المستفيض الذي هو بمنزلة الخبر المتواتر تتضاعل إليه القياسات .

الكشاف ٣٧٤ / ٢

(٤) إبراهيم ٢٢ / ١٤ .

الجواب :

أما القراءة الأولى فلها وجهان .

أحدهما :

إن (ياء) الجمع أدغمت في (ياء) الإضافة الساكنة، فلما التقى ساكنان كُسِرَ الثاني، كما يُقال : عِضٌّ .

الثاني :

إن (قَطْرَبًا)^(١) حكى أن لَعَةً (بني يَرْبُوع)^(٢)، أنهم يَزِيدُونَ^(٣) (ياء) لِنَمْدٍ على ياء الإضافة، فيقولون في نحو (مررتُ بي) مررتُ بِيَّيْ . بِيَاغَيْنِ : الأولى مكسورة، والثانية ساكنة، كما أن هذه الياء مزيدة بعد (هَاء) الغائب في نحو (بهي)، وكما زادها بعضهم على (تاء) المؤنث فقال : رميتُ به فأصميت وما أخطأت الرمية .

(١) قطرب (..... — ٢٠٦هـ) .

محمد بن المستر بن أحمد أبو علي الشهير بقطرب : نحوي عالم بالأدب واللغة من موالي أهل البصرة، كان يرى رأي المعتزلة النظامية، وهو أول من وضع (المثلث) في اللغة و (قطرب) لقب دعاه به أسناده (سبيل) .

الأعلام ٩٥/٧

(٢) يربوع (..... — ...) .

جند جاهلي بنوه عدة بطون، منهم (بنو كلب، بنو العنبر، بنو رياح، بنو ثعلبة، بنو غدانة) وليني يربوع أخبار في الجاهلية .

الأعلام ١٧٨/٨

(٣) النشر في القراءات العشر ٢/ ٢٩٨ .

وَأَنشَدَ عَلَى هَذِهِ^(١) اللَّغَةِ .

ماضٍ إِذَا مَا هُمْ بِالْمُضِيِّ
قَالَ لَهَا هَلْ لَكَ^(٢) نَاقَتِي .
قَالَتْ لَهُ مَا أَنتَ بِالْمَرْضِيِّ

وعلى هذا فالأصل (بمصرحيّ) بثلاث ياءات، الأولى ساكنة، وهي (ياء) الجمع، والثانية (ياء) المتكلم وهي مكسورة للمناسبة، وإلا فتحكم (ياء) المتكلم أن تكون إما ساكنة، أو مفتوحة وهذه (الياء) هي (الياء) المدغم فيها، والثالثة (ياء) المد المزيّدة على (ياء) الإضافة وهي ساكنة كالياء في (بهي).

ولما اجتمع ثلاث ياءات حُذِفَتِ الثَّالِثَةُ، لِأَنَّ الثَّقَلَ انْتَهَى عِنْدَهَا وَبَقِيَتِ الْكَسْرَةُ قَبْلَهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا .

(١) نسبه محقق (معاني القرآن) للأغلب المجلي .

معاني القرآن ٧٦ / ٢

أما (عبد الدين أفندي) فذكره دون نسبة .

الكشاف ٥٦٣ / ٤

(٢) رواه (القراء)

قال لها هل لك يا نافي قالت له ما أنت بالمرضي

معاني القرآن ٧٦ / ٢

ورواه (عبد الدين أفندي)

قال لها هل لك يا نافي

قالت له ما أنت بالمرضي ماض إذا ما هم بالمضي

الكشاف ٥٦٣ / ٤

وهذه القراءة قرأ (الأعمش)^(١) و (يحيى بن وثاب)^(٢) و (حمزة بن حبيب الزيات)^(٣) وغيره .

أما القراءة الثانية، وهي قراءة الفتح، وبها قرأ جماهير القراء رحمهم الله أجمعين . فيحتمل وجهين أيضاً .

أحدهما :

أن (باء) الجمع أدغمت في (ياء) الإضافة ساكنة، ثم فُتِحَتْ على أصلِ التفاءِ السَّاكِنَيْنِ .

والثاني :

إن (ياء) الجمع أدغمت في (باء) الإضافة على لُغَةٍ مَنْ فَتَحَهَا، وهو الأصل في (الياء) على الأصح، كما أن (كاف) الخطاب، و (هاء) العيبة حُكِمَهما الفتحُ .

(١) الأعمش (٦١ - ١٤٨هـ) .

سليمان بن مهران الأسدي بالولاء، أبو محمد، الملقب بالأعمش : تابعي مشهور أصله من بلاد الرّي، ومنشأه ووفاته بالكوفة، كان عالماً بالقرآن والحديث والفرائض .

الأعلام ١٣٥/٣

(٢) يحيى بن وثاب الأسدي تابعي ثقة، روى عن ابن عمر وابن عباس وتعلم القرآن من عبيد بن نضلة آية آية، قال ابن جرير : كان مفرئاً بالكوفة في زمانه .

غاية النهاية في طبقات القراء ٢ / ٣٨٠ (٣٨٧١)

(٣) حمزة الفارسي (٨٠ - ١٥٦هـ) .

حمزة بن حبيب بن عمار بن اسماعيل، البصري، الزيات : أحد القراء السبعة كان من موالى التميم فنسب إليهم، ومات بـ (حلوان) .

الأعلام ٢٧٧/٢

مَسْأَلَةٌ :

﴿فَمَا آمَنَ لِمُوسَى إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِنْ قَوْمِهِ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ﴾^(١).

كَيْفَ عَادَ ضَمِيرُ الْجَمْعِ عَلَى (فِرْعَوْنَ) مَعَ^(٢) أَنَّهُ مُفْرَدٌ؟

الْجَوَابُ :

اِخْتِلَافٌ فِي هَذَا الضَّمِيرِ عَلَى ثَلَاثَةِ مَذَاهِبٍ .

المذهب الأول :

أَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى مَذْكُورٍ ، ثُمَّ اِخْتِلَافٌ فِي ذَلِكَ الْمَذْكُورِ عَلَى قَوْلَيْنِ .

أحدهما :

قَوْلُ (الْأَخْفَشِ سَعِيدِ بْنِ مَسْعَدٍ)^(٣) : أَنَّهُ يَعُودُ عَلَى (الذُّرِّيَّةِ) .

الثاني :

قَوْلُ بَعْضِهِمْ^(٤) : إِنَّهُ عَائِدٌ عَلَى (فِرْعَوْنَ) عَلَى جَعْلِهِ اسْمًا لِلْقَبِيلَةِ كَمَا قَالَ : وَمِمَّنْ وَلِدُوا (عَامِرَ ، وَذُو الطُّوَلِ ، وَذُو الْعَرْصِ) .

(١) يونس ٨٣/١٠ .

(٢) أما (العكبري) فقد أعاده :

١ — (الذرية) ولم يؤنث لأن (الذرية) قوم فهو مذكر في المعنى .

٢ — (فِرْعَوْنَ) وذلك لأنَّ من اثنين :

أ — إن (فِرْعَوْنَ) لما كان عظيمًا عندهم عاد الضمير إليه بلفظ الجمع .

ب — إن (فِرْعَوْنَ) صار اسمًا لأتباعه .

إملاء ما من به الرحمن ٣٢/٢

(٣) تقدمت ترجمته .

(٤) هو الزعزعي .

فمنع صرف (عامر)^(١) حينَ أرادَ بهِ القبيلةَ، وعلى هذا فهو نظيرُ قولك: مَنْ يَقُومُونَ وَيَقْعُدُ زَيْدٌ، لِأَنَّ قَوْلَهُ سُبْحَانَهُ ﴿فِرْعَوْنَ وَمَلِيْهِمْ﴾ حُجِّلَ عَلَى الْمَعْنَى. وَقَوْلُهُ ﴿أَنْ يَفْتَنَهُمْ﴾ بَدَلٌ مِنْ ﴿فِرْعَوْنَ﴾. وَهُوَ حُجِّلَ عَلَى السُّلْطَانِ.

المذهب الثاني:

أَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى مَحذُوفٍ، وَالتَّقْدِيرُ: إِلَّا عَلَى خَوْفٍ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ.

المذهب الثالث:

أَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى مَذْكُورٍ وَمَحذُوفٍ اسْتِزْمَةُ الْمَذْكُورِ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ لَمَّا ذَكَرَ فِرْعَوْنَ^(٢) عَلِمَ أَنْ مَعَهُ غَيْرَهُ.

مَسْأَلَةٌ:

﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنٍ وَمَا تَتْلُو مِنْهُ مِنْ قُرْآنٍ﴾^(٣).

هل معنى (مِنْ) فِيهِمَا مُخْتَلَفٌ أَوْ مُتَّحِدٌ؟

(١) لأن العلم المنقول من مذكر المؤنث يُمنع من الصرف نحو (صخر، سعد، فيس....).
أعلام نساء

شرح ابن عقيل على الألفية ٢/ ٣٣١

وكذلك العلم المنقول من مؤنث للمذكر يُمنع من الصرف، كما لو سميت رجلاً به (زينب، أسماء).

سفر السعادة وسفير الإفادة ١/ ٦٢

(٢) لأن الملك إذا ذكر يخوف أو يسفر أو قدوم من سفر ذهب الوهم إليه وإلى من معه، ألا ترى أنك تقول: قدم الخليفة ففكر الناس، لأنك تنوي بقدومه قدوم من معه.

معالي القرآن ١/ ٤٧٦

(٣) يونس ١٠/ ٦١.

الجواب :

بل مختلف، ف (مِنْ) الجَّارَةُ الضَّمِيرَ لِلْسَّبَبِيَّةِ، و (مِنْ) الثانية للاستِغراقِ، وهي (مِنْ) ^(١) الزائدة.

والمعنى، واللَّهُ أَعْلَمُ: وما يحدثُ لَكَ شَأْنٌ فَتَشْلُو شَيْئاً ما مِنْ الْقُرْآنِ بِسَبَبِهِ.

مَسْأَلَةٌ :

﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ^(٢) لَمَا آتَيْتُكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحْكَمَةٍ ﴾ الآية ما أعربها؟

فيها قراءتان ^(٣): ﴿ لَمَا آتَيْتُكُمْ ﴾ بفتح الـلام، و ﴿ لَمَا آتَيْتُكُمْ ﴾ بكسرها. فأما مَنْ فَتَحَهَا فَيَحْتَمِلُ وَجْهَيْنِ.

أحدهما :

أَنْ تَكُونَ اللَّامُ لِلْإِبْتِدَاءِ، وهي في جواب ^(٤) القسمِ الْمَفْهُومِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ ﴾، و (ما) موصولة مبتدأ، و (آتيتكم) صلة

(١) عل تقدير (ما) حُجْجٌ لا موضع لها، و (مِنْ) زائدة.

معاني القرآن ٤٧٠ / ١

(٢) آل عمران ٨١ / ٣.

(٣) ذكر (الزخشري) فيها ثلاث قراءات مضيئاً إلى ما ذكره (ابن هشام) قراءة (سميد بن جبر) (لَمَا) بتشديد الميم.

الكشاف ٤٤١ / ١

(٤) هي قراءة (حمزة)، وقراءة (يحيى بن وثاب).

الكشاف ٤٤١ / ١، معاني القرآن ٢٢٥ / ١.

(٥) قال عنه (الفراء): هو وجه الكلام.

معاني القرآن ٤٧٠ / ١

حُذِفَ عَائِدُهَا، وَ (مِنْ كِتَابٍ) حَالٌ، وَالتَّقْدِيرُ: لَلَّذِي آتَيْتَكُمْوهُ، وَ ﴿جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ﴾^(١) جَمَلَةٌ مَعْطُوفَةٌ عَلَى الْجُمْلَةِ الْوَاقِعَةِ صَلَةً، فَتَكُونُ صَلَةً ثَانِيَةً وَالْعَائِدُ مَحذُوفٌ أَيْضاً، وَالتَّقْدِيرُ: ثُمَّ جَاءَكُمْ بِهِ رَسُولٌ. ثُمَّ حُذِفَتْ (الْبَاءُ) تَوْشِعاً فَانْتَصَبَ الضَّمِيرُ وَاتَّصَلَ بِالْفِعْلِ، ثُمَّ حُذِفَ بَعْدَ ذَلِكَ، كَمَا حُذِفَتْ (الْهَاءُ) مِنْ (آتَيْتَكُمْوهُ). وَعَنْ (الْأَخْفَشِ)^(٢) أَنَّ ﴿مَا مَعَكُمْ﴾ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿لِمَا مَعَكُمْ﴾ لَمَّا كَانَ هُوَ نَفْسُ ﴿مَا آتَيْتَكُمْ مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ﴾ حَصَلَ الرِّبْطُ وَلَمْ يَخْتِجْ إِلَى عَائِدٍ، وَهَذَا نَظِيرُ قَوْلِهِمْ: (أَبُو سَعِيدٍ)^(٣) الَّذِي رَوَيْتَ^(٤) عَنْ (الْحَدَرِيِّ)، وَذَلِكَ شَاذٌ فَلَا يَنْبَغِي التَّخْرِيجُ عَلَيْهِ.

الوجه الثاني:

أَنْ تَكُونَ (الْلَامُ) لَامَ التَّوْطِئَةِ، وَ (مَا) شَرْطِيَّةٌ، وَ (آتَيْتَكُمْ) فِي مَوْضِعِ جَزْمٍ لِأَنَّهُ فِعْلُ الشَّرْطِ، وَ (جَاءَكُمْ) كَذَلِكَ، لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، وَعَلَى هَذَا فـ (مَا) مَفْعُولٌ لـ (آتَيْتَكُمْ) قَدْخَمَ لِأَنَّ لَهَا الصُّدْرَ، وَلَيْسَ مَبْتَدَأً، لِأَنَّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَهْيِئَةِ الْعَامِلِ لِلْعَمَلِ وَقَطْعِهِ عَنْهُ، فَلِهَذَا لَا يَجُوزُ (زَيْدٌ ضَرَبْتُ) عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ. وَالضَّمِيرُ الْمَجْرُورُ بِـ (الْبَاءِ) يَعُودُ عَلَى (مَا) قِطْعاً، لَا عَلَى (الرَّسُولِ). أَمَّا إِذَا قَدَرْنَا (مَا) مَوْصُولَةً فَلِإِنَّ الْخَبَرَ قَسَمٌ مَحذُوفٌ وَجَوَابُهُ مَذْكُورٌ، وَهُوَ ﴿لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ﴾، فَلَا بُدَّ مِنْ ضَمِيرٍ يَرْجِعُ مِنْهُ

(١) آل عمران ٨١/٣.

(٢) سبقت ترجمته.

(٣) أبو سعيد الخدري (١٠٠ق. هـ — نحو ٧٤هـ).

سعد بن مالك بن سنان الخدري الأنصاري الخزرجي، أبو سعيد: صحابي كان من ملازمي النبي ﷺ روى عنه أحاديث كثيرة، غزا اثني عشرة غزوة، وله (١١٧٠) حديثاً تروى في المدينة.

الأعلام ٨٧/٣

(٤) أي أبو سعيد الذي رويت عنه. فإن الاسم الصريح باب مناب الضمير.

لِلْمُبْتَدَأِ، وَهُوَ (مَا) . وَأَمَّا إِذَا قَدَّرْنَا [مَا] (*) شَرْطِيَّةً فَلَأَنَّ اسْمَ الشَّرْطِ إِذَا لَمْ يَكُنْ ظَرْفًا لَزِمَ اشْتِمَالُ جَوَابِهِ عَلَى ضَمِيرٍ رَاجِعٍ إِلَيْهِ (مَا تَصْنَعُ اضْرِبْ عَمْرًا) .

وَعَنْ (أَبِي الْحَسَنِ) ^(١) أَنَّهُ يَجِيزُ ذَلِكَ مُسْتَدَلًّا بِنَحْوِ قَوْلِهِ :

فَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ ^(٢) أَعْجَبَتْهُ

فَأَيُّ رَجَالٍ بِأَدْيِيهِ تَرَانَا

وعلى هذا فيجوزُ عَوْدُ الضَّمِيرِ عَلَى (رَسُولٍ) ، وَقَوْلُهُ فِي الْمَسْأَلَةِ :
ضَعِيفٌ ، وَلَا مُتَمَسِّكَ لَهُ فِي الْبَيْتِ .

وَأَمَّا مَنْ كَسَرَ (الْلَامَ) فَهِيَ لَأَمْ الْجَرِّ مُتَعَلِّقَةٌ بِهِ (أَخَذَ) .

أَيُّ : أَخَذَ مِثْلَكُمْ لِهَذَا الْأَمْرِ ، وَ (مَا) : إِمَّا مُصَدَّرَةٌ ؛ أَيْ : لِإِيتَائِي إِيَّاكُمْ
الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ ، ثُمَّ جَمَعَ رَسُولٍ .

وَفِي الضَّمِيرَيْنِ مِنْ (آتَيْتُكُمْ) التَّفَاتَانِ : لِأَنَّ فِي الْأَوَّلِ خُرُوجًا مِنَ الْعَيْبَةِ
إِلَى التَّكَلُّمِ ، وَفِي الثَّانِي خُرُوجًا مِنَ الْغِيَةِ إِلَى الْخُطَابِ ، وَ (مَا) مُوصُولَةٌ وَيَأْتِي
الْمَذْهَبَانِ فِي رَابِطِ ^(٣) الْجُمْلَةِ .

(*) مطبوعة في الأصل .

(١) الأَخْفَشُ الْأَوْسَطُ (تَقَدَّمتُ رَجْعَتَهُ) .

(٢) أَنَشَدَهُ (الْأَضْمَعِي) وَلَمْ يَنْسِبْهُ .

اللسان مادة (بدا)

(٣) الوجه الذي أهمله (ابن هشام) وذكره (الزَّخَشَرِيُّ) معتمداً على قراءة (سعيد بن جبير) فلقد قرأ (لَسَا
مَعَكُمْ) بمعنى : حين آتَيْتُكُمْ بعض الكتاب والحكمة ثم جاءكم رسول مصدق له وجب عليكم الإيمان به ونصرتَه .
ونصرتَه .

وهذا آخرُ الكتاب .

قال مؤلفه رحمه الله تعالى : سُلِّتْ عنها بالحجازِ في عامِ سبعٍ وأربعين
وسبعمئة .

واللهُ الموفقُ للصوابِ ، وإليه المرجعُ والمآبُ ، وحسبنا الله ونعمَ الوكيلُ ،
ولا حولَ ولا قوةَ إلا باللهِ العليُّ العظيم .

تمت هذه التكملةُ بقلمِ أفقرِ العبادِ وأحوجِهِم إلى عفوِ اللهِ تعالى
(أحمد بن عبد الغني الأصبحي) ^(١) غفرَ اللهُ لَهُ ولوالديه ولكلِّ المسلمين أجمعين .

آمين

حرر في / ٣٠ / خلت من محرم الحرام سنة ١٣٥١ ^(٢)

(١) لم أعثر له على ترجمة .

(٢) تاريخ الترميم .

ثبت المصادر

حسب حروف المعجم

- الأشباه والنظائر (في النحو) ، السيوطي ، طبعة دائرة المعارف العثمانية .
- الإصابة في أخبار الصحابة ، ابن حجر ، دار الكاتب العربي .
- إعراب ثلاثين سورة من القرآن ، ابن خالويه ، منشورات دار الحكمة .
- الأعلام ، الزركلي ، الطبعة الخامسة .
- أمالي الشجري ، ابن الشجري ، دار المعرفة .
- إملأ ما سنُّ به الرحمن ، أبو البقاء العكبري ، تحقيق إبراهيم عطوة عوض .
- الإنصاف في مسائل الخلاف ، ابن الأنباري ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
- أوضح المسالك ، ابن مالك ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
- بغية الوعاة في طبقات اللغويين و النحاة ، السيوطي ،
- تاج العروس ، الزبيدي ،
- تفسير ابن كثير ، ، دار المعرفة .
- الجامع الصغير ، السيوطي ،
- حداثق الأنوار ومطالع الأسرار ، ابن البديع الشافعي ، تحقيق عبد الله الأنصاري .
- الحماسة ، أبو تمام ،
- الخصائص ، ابن جني ، تحقيق محمد علي النجار .
- ديوان جرير ، شرح محمد بن حبيب ، تحقيق نعمان محمد أمين طه .
- ديوان حسان ، ، تحقيق عبد الرحمن البرقوقي .
- ديوان الحطيمية ، ، تحقيق نعمان محمد أمين طه .

- ديوان عنترة ، ، تحقيق إبراهيم الأبياري .
- ديوان مجنون ليل ، ،
- رسالة في لغات العرب ، مطبوعة على حاشية تفسير الجلالين ، طبعة تركيا .
- رياض الصالحين ، ، .
- سفر السعادة وسفير الإفادة ، الإمام السخاوي ، تحقيق محمد أحمد الدالي .
- سنن ابن ماجه ، ، .
- سنن الترمذي ، ، تحقيق عزت عبيد دغاس .
- شذور الذهب ، ابن هشام ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
- شرح ابن عقيل ، ابن مالك ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
- شرح أبيات المغنى ، عبد القادر البغدادي ، تحقيق عبد العزيز رباح وأحمد الدقاق .
- شرح القصائد العشر ، التبريزي ، تحقيق د . فخر الدين قباوة .
- شرح المفصل ، ابن يعيش ، طبعة عالم الكتب — بيروت .
- شواهد التوضيح والتصحيح ، ابن مالك ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي .
- صحيح مسلم ، ، دار إحياء التراث .
- قطر الندى ، ابن هشام ، تحقيق محي الدين عبد الحميد .
- الكتاب ، سيويه ، تحقيق عبد السلام هارون .
- الكشف ، الزمخشري ، مطبعة مصطفى الحلبي .
- الكليات ، أبو البقاء الكفوي ، تحقيق د . عدنان درويش .
- لسان العرب ، ابن منظور ، طبعة دار صادر .
- المحدثون من الشعراء وأشعارهم ، ، تحقيق رياض مراد .
- معالي القرآن ، الفراء ، تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم .
- معجم البلدان ، ياقوت الحموي ، طبعة دار صادر .
- مغني اللبيب ، ابن هشام ، تحقيق د . مازن مبارك ، محمد علي حمد الله .
- المفصل ، الزمخشري ، دار الجليل .
- المقنضب ، المبرد ، تحقيق محمد عبد الحالح عزيمة .
- موطأ الإمام مالك بن أنس ، ، دار إحياء التراث .
- النشر في القراءات العشر ، ابن الجزري ، طبعة دار الكتب العلمية .
- نيل الأوطار ، الشيخ محمد بن علي الشوكاني ، طبعة دار الجليل .

المباحث الخمسة المتعلقة بالشرطية للعلامات
 بسم الله الرحمن الرحيم هذه مسائل متعلقة بالشرطية
 وغيرها من أسماء الشروط ونوع البحث فيها بيني وبين العلامة
 تقي الدين أبي الحسن السبكي الشافعي رحمه الله تعالى المسئلة
 الأولى أنه رحمه الله قال أجمعوا على أن نسبة من الشرطية
 وحرفية أن الشرطية فكيف تختلف نوعاً الكلمة بالاسمية
 والحرفية مع تساويها في المفهوم فقلت ليسا سواء لا
 تترادف بينهما بل كلمة إن دالة على شيء واحد وهو الشرطية
 عقداً لاسمية وليسببية بل الخلق اللتين بعدها دالة على معنى
 في غيرها ولادلالة لها على ذلك فالذلك كانت حرفاً وأما الشرطية
 فإنها دالة على شيء من أبعاد الشخص العاقل وهذا هو المعنى الذي
 فيه اسم لشيء من معنى في نفس الشيء في حركة لسان وهو معناها التي
 المتأني معنى الشرطية الذي عن نسبة وغير معنى عرض لما تضمنها
 معنى أن الشرطية ولهذا تجمع المتعديين يقولون إن أسماء
 الشرطية ليست لتضمنها معنى الحرف ولم يلزم من دلالتها على
 هذا المعنى أن تكون حرفاً لأن الحرف ما دل على معنى في غيره
 ولم يدل على معنى في نفسه وأما قول أكثر من النحويين الحرف ما
 دل على معنى في غيره فتستثنى باسم الشرط وأسماء الاستفهام
 والاضراب إن يقال ما دل على معنى في غيره فقط كما قال
 الجرجاني وغيره من المحققين والحاصل أن الاسم نوعان دال
 على معنى في نفسه فقط ودال على معنى في غيره وأن الحرف نوع
 واحد وهو الدال على معنى في غيره فقط وتكون أسماء الشرطية
 في قوة كلمتين بطل الاستدلال لها على صحة دعوي الترادف

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى اله
 الطهار وصحابة الاختيار اما بعد فيقول العبد الفقير عبد
 الرحمن الشهير بالصناديق عني عنه لما وقفت على رسالته متعلقة
 بالفاظ يشكر ولائها ولا غنى لاحد من الطلبة عنها العلامة عصره
 حجة الرب وترجمان الاله بدين هشام رحمه الله تعالى ورايته فيها
 اطالة يحصل منها ملل مسخ في خاطري ان اختصرها واصم اليها ما يسهل
 الله تعالى تسهلا على المستوي ورجاء في العمل بقوله صلى الله عليه وسلم
 احب الناس الى الله تعالى اكثرهم نفعا لعباده اذ كما قال وبالله حولى وقوى
 وهو حسبي ونعم الوكيل ثم اعلم ان الفاظ المذكورة في هذه الرسالة عشرة
 الفاظ احدها **دينار** والظاهر عليها من وجهين احدهما انها لا تستعمل
 الا في مياق النبي كما في نحو قولهم فلان لا يملك درهمها فضلا عن دينار
 ومعناه انه لا يملك درهمها ولا دينار فان عدم ملكه للدينار لكثرة
 قيمته عن قيمة الدرهم اولى من عدم ملكه لدرهم فلان قال لا يملك درهمها
 فكيف يملك دينار او ثانيتهما اي اعم اليها فقد على الثاني فيه وجهين أحدهما
 ان تكون مصورا لفعل محذوف والجملة صفة لدرهم والتقدير لا يملك
 درهمها يفصل فضلا عن دينار او حاله من وقوعه في مياق النبي المسوغ
 لمجيئها من الكثرة وثانيتهما ان يكون حاله من درهمها الوجود المسوغ
 المذكور وجرى ما على من ذهب حتى على حد عليه مائة بيضا وصلى وراى رجال
 قياما ولا يجوز جعله صفة لدرهم لانه لم يسمع الا منصوبا سواء كان قبل
 منصوبا ام لم يسمع الا منصوبا ام مرفوعا نحو ليس عندي درهم فضلا عن دينار
 ام مخفوضا نحو فلان لا يصل الى درهم فضلا عن دينار اذ لو جاز ذلك لسمع
 محذوف كما في كاد الثلاث والحال انه لم يسمع الا منصوبا ثانيتهما
 حاله السكينة هي مصدرا حتى ايضا منصوبة على المفعولية المطلقة او
 على الحال وما ملها محذوف وهو صاحبها غير ان اتى هنا فعل تام ومنها حتى
 الى اظهر اي سمع اليهم وهذا هو المستعمل مصدره بخلاف حتى بهي صار
 فانه ناقص في عمل كان ومنه حتى بعد او لا مصدر لهذه ثم ان لم

بسم الله الرحمن الرحيم قال الشيخ الامام العلامة جمال الدين بن هشام
الانصاري الحنبلي رحمه الله تعالى امين اما بعد حمد الله على افضاله جدا كثيرا
طيبا كما يليق بجلاله والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله فاني ذاكر في هذه
الاولى في مسائل سئلت عنهما في بعض الاسفار واجوبة اجبت بها على
سبيل الاختصار وبما يلزم في تلك المسئلة مع نفعها ان شاء الله
ويعظم عند اللبيب وقصها وبالله تعالى اعتصم واسأله العصمة مما يصح ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم مسئلة علي مر انتصب عن فاني قوله تعالى
والمرسلات عن فاني الجواب ان كانت المرسلات الملايكة والعرف المعروف ففاني
اما مفعول الاجله واما منصوب على نزع الخافض وهو الباء والتقدير اقسام
بالملايكة المرسلات للمعروف او بالمعروف وان كانت المرسلات الارواح او
بالملايكة والمعروف فمتابعة فانتصابها على الحال والتقدير اقسام بالارواح
او بالملايكة المرسلات متتابعة مسئلة علي مر انتصب الحقائق في قوله
تعالى فالحق والحقا قول الجواب الحق الاول منصوب بنزع الخافض والقسم والحق
الثاني منصوب بالفعل الذي بعده ولا ملأه جواب للقسم والخلة بينهما
معتقضة لتعقوب معنى اللام والتقدير اقسام بالحق لا ملأه جهنم
واقول الحق مسئلة ما اعراب احوي من قوله تعالى فجعلنا
احوي الجواب ان قيل بالافضل كان حالا من المندرج
او بالاسود كان صفة للفناء مسئلة علي مر انتصب
عينا من قوله تعالى عينا يشرب بها حباد الله

الفهرس

- أولاً — المباحثُ المرضية المتعلقة بـ (من) الشرطية ١٣
- الفرق بين (من) و (إن) ١٥
- سبب بناء أسماء الشرط ١٦
- خبر اسم الشرط ١٨
- ثانياً — مختصر رسالة في إعراب عشرة ألفاظ ٢٣
- فضلاً ٢٦
- أيضاً ٢٨
- هلم جراً ٢٩
- لغة واصطلاحاً ٣١
- خلافاً ٣٣
- إجماعاً واتفاقاً ٣٤
- مرة ٣٤
- تارة ٣٤
- ثالثاً — مسائل في النحو وأجوبتها ٣٥
- سبب انتصاب (عرفاً) ٣٧
- سبب انتصاب (الحقان) ٣٨

٣٩.....	إعراب (أحوى).....
٣٩.....	سبب انتصاب (عيناً).....
٤١.....	مفعول (رأيت).....
٤٣.....	سبب انتصاب (خيراً).....
٤٥.....	سبب انتصاب (هدى وموعظة).....
٤٥.....	فاعل (بما حفظ الله).....
٤٨.....	سبب انتصاب (عليهم).....
٤٨.....	الفرق بين (إلا قليلاً) و (إلا قليل).....
٤٩.....	تعلق الظرف في (واهجروهن في المضاجع).....
٥٠.....	إعراب (ما) في (وما تنفقوا) (وما تنفقون) (وما تنفقوا).....
٥١.....	سبب منع أن يكون (قرباناً) مفعولاً ثانياً.....
٥٢.....	علام انتصب (كلاً) وما إعراب (هؤلاء).....
٥٣.....	علام انتصب (نحية).....
٥٤.....	تعليل إضافة (أجزاء) إلى (المثل).....
٥٥.....	سبب التقيد في (يحكم به النبيون الذين أسلموا للذين هادوا).....
٥٥.....	الفرق بين (حب الخير) و (حب الشحيح).....
٥٦.....	سبب انتصاب (هذه الحياة) و (زهرة الحياة).....
٥٨.....	إعراب (غير بعيد).....
٥٨.....	إعراب (أن لا يسجدوا لله).....
٥٩.....	علام انتصب (أحياء) و (أمواتاً).....
٦١.....	سبب انتصاب (غير).....
٦٣.....	بماذا تتعلق اللام في (ثم يعودون لما قالوا) وما معنى عودهم لما قالوا.....
٦٥.....	علام انتصب (ثلاث مرات) و (ثلاث عورات).....
٦٦.....	ما معنى (ما) في (إنما اتخذتم ...) وأين مفعول (اتخذ).....

- ٦٩.....إعراب (خالدين).
- ٧٠.....ما معنى (خمرأ).
- ٧١.....إلام يرجع الضمير المجرور بـ (في) (فأنفخ فيه).
- ٧٢.....علام انتصب (ذرية).
- ٧٣.....ما (الكفل).
- ٧٤.....ما (سوء الحساب).
- ٧٤.....ما إعراب (ويك)
- ٧٦.....ما معنى (التعم).
- ٧٧.....تخرج إعراب (لولا)
- ٧٨.....كيف أخبر عن الجمع بالمفرد
- ٧٨.....سبب عود ضمير المؤنث على المذكر
- ٧٩.....إعراب (وصية)
- ٨١.....إعراب (ما)
- ٨٢.....سبب إخباره عن المذكر بالمؤنث
- ٨٣.....هل الله يخلق الخير والعبد يخلق الشر
- ٨٣.....سبب عود الضمير المفرد على المثني
- ٨٦.....توجيه قراءة (مصرخي) بكسر الياء ، وقراءة الجماعة بفتحها
- ٩٠.....سبب عود ضمير الجمع على (فرعون) مع أنه مفرد
- ٩١.....معنى (من)
- ٩٢.....ما إعراب (لما)

